

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

« Казанская основная общеобразовательная школа»

Золотухинского района Курской области

Приложение №1

к образовательной программе
основного общего образования,

утвержденной приказом от ____ 30 08 2024г __ № ____ 47

**Рабочая программа
по учебному предмету «Родная
литература»(русская)
8-9 классы**

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы -2024 /2025 гг.

Автор программы:

Учитель русского языка и литературы

Глазкова В. М.

I квалификационная категория

Структура рабочей программы

- 1) Титульный лист.
- 2) Пояснительная записка.
- 3) Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.
- 4) Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
- 5) Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
- 6) Лист корректировки.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (базовый уровень), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), (далее - ФГОС ООО) с изменениями, приказ № 1577 от 31 декабря 2015г.
3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области
4. Учебный план МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области
5. Программы по литературе В.Я.Коровиной, В.И.Коровина, В.П.Журавлёва «Литература 5-9 классы», - Москва «Просвещение» 2016г.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин Учебник для 8 класса ФГОС «Литература», - Москва «Просвещение», 2020г.
2. В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский Учебник для 9 класса ФГОС «Литература», - Москва «Просвещение», 2020г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной

деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской

Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
 овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.
 Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
 освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
 способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
 способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
 умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
 воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных;
- соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности 8-9 классы

Основное содержание по темам	Основные виды деятельности
ВВЕДЕНИЕ «Край родной, навек любимый...». Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох. Опорные понятия: историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы. Развитие речи: оформление тезисов.	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий) Объяснение значимости чтения и изучения родной литературы, привлечение для аргументации собственного мнения
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Жанровое и тематическое своеобразие древнерусской литературы. Агиография. <i>«Житие Феодосия Печерского»</i> (фрагменты). Путь от инока до игумена. Нравственные основы жизни святого. Опорные понятия: житийный жанр, агиография. Краеведение: страницы биографии Феодосия Печерского, связанные с Курском.	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): анализ текста, работа с интерактивной доской. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVI ВЕКА <i>«Повесть о Петре и Февронии Муромских» Ермолая-Еразма</i> как гимн супружеской любви и верности. Жанровый синтез жития и сказочно-беллетристической повести. Сюжет и композиция.	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): анализ текста, работа с интерактивной доской. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых

Опорные понятия: сказочно-беллетристическая повесть, сюжет, композиция. Метапредметная связь: творческая работа – создание тематической странички календаря: «8 июля – День семьи, любви и верности. Праздник в моей семье». Творческий индивидуальный проект «Путешествие в Муром».	слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы
<i>Начало книгопечатания на Руси.</i> Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол». Первая печатная русская азбука. Оборудование: работа в парах по темам: – презентация «14 интересных фактов из биографии Ивана Фёдорова»; – сообщение «Первая печатная книга «Апостол». – сообщение «Первая печатная русская азбука».	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): анализ текста, работа с интерактивной доской. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (3 часа) Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления. <i>«Ведомости»</i> – первая русская газета.	Формирование у обучающихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий и т.д.): анализ текста, работа с интерактивной доской. Выразительное чтение произведения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Характеристика героев древнерусской литературы
<i>И. П. Богданович.</i> Отрывки из повести <i>«Душенька»</i>. Своеобразие жанра. Развитие речи: практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.	

Письменная работа «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?» Опорные понятия: классицизм, сентиментализм, литературные направления.	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Введение Идейно-художественное богатство литературы XIX века. Связь литературного процесса с национальными традициями русского народа. <u>Просветительский реализм</u> Басни И.А.Крылова. Тема Отечественной войны 1812 года: «<i>Кот и повар</i>», «<i>Раздел</i>», «<i>Ворона и курица</i>», «<i>Волк на псарне</i>», «<i>Щука и кот</i>». Образ М.И.Кутузова в баснях. Опорные понятия: басня, аллегория, иносказание. Исследовательская работа: реферат «Отечественная война 1812 года в баснях И.А. Крылова». <u>Предромантизм</u> Стремление к самобытности, народности. Патриотическая лирика В.А.Жуковского «<i>Певец во стане русских воинов</i>». Своеобразие жанра: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия. Опорные понятия: героическая песнь, кантата, послание, застольная песнь, элегия. Развитие речи: «На театральных подмостках». Декламация (по выбору обучающихся) <u>Неповторимые особенности русского романтизма</u> «Солнце русской поэзии» – А.С.Пушкин. Место поэта в русской литературе.	Формирование у обучающихся способностей к рефлексии коррекционно - контрольного типа и реализации коррекционной нормы . Выразительное чтение произведения. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге

«Другу стихотворцу» – первый поэтический манифест А.С.Пушкина. Анализ стихотворения. Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье», А.Алябьев «Я вас любил...», Ц.Кюи «Сожженное письмо», А.Даргомыжский «Что в имени тебе моём...», С.Рахманинов «Не пой, красавица, при мне...», Н.Римский-Корсаков «Красавица» и др. по выбору. Развитие речи: музыкальная гостиная. Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина. Презентация к уроку «Музы А.С.Пушкина» Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя Сборник «Арабески» Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи «Несколько слов о Пушкине» Опорные понятия: статья, арабески. Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе); составление цитатного плана статьи (работа в группе). <u>Развитие демократической литературы</u> И.С.Тургенев. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания о чувстве. Характеры героев. Н.А.Некрасов Интимная лирика поэта, её своеобразие. Исследование стихотворений «Панаевского цикла»: «Мы с тобой бестолковые люди...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Я не люблю иронии твоей...», «Прощание» и другие по выбору. Развитие речи: ЛАТ (лингвистический анализ текста). Ф.И.Тютчев Поэт-философ. Восприятие мира, душа и природа в стихотворениях «Не то, что мните вы,	
---	--

<i>природа...», «Лебедь», «Умом Россию не понять...»</i> «Денисьевский цикл». Романтика чувства в стихотворениях. А.А.Фет. Своеобразие лирического мира. Краеведение: сборник «Вечерние огни». Творческая работа: иллюстрирование сборника стихотворений «Вечерние огни». Экскурсия в имение А.А.Фета (Курская область, деревня Воробьёвка) или виртуальная экскурсия «По фетовским местам». Групповой проект «Курские пейзажи в лирике А.А.Фета» Итоговое занятие – защита творческого проекта	
ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ И ПОЭЗИИ XX ВЕКА Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков. А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”» (2 часа) Опорные понятия: юмореска. Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему. И.А.Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений «Вечер», «Осень», «Полевые цветы», «Последний шмель» Развитие речи: эссе «А счастье всюду...» Опорные понятия: звукопись, аллитерация, ассонанс, ритмика, строфика Нравственные уроки доброты Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром» Чтение вслух миниатюр «Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж». Уроки-беседы по проблемным вопросам:	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с лексическими словарями . Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение басен. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов

«Кого мы называем подлинными друзьями?»; «В чём смысл жизни?»; «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?» К.Г.Паустовский <i>«Золотая роза»</i> как попытка постигнуть тайны литературного творчества. Смысл названия рассказа <i>«Драгоценная пыль»</i> В.П.Астафьев Из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра <i>«Падение листа»</i>. Опорные понятия: лирическая миниатюра, герой-рассказчик, автор Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?» Г.И.Успенский <i>«Выпрямила»</i> (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы. Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?» Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г. Н. Щербаковой <i>«Вам и не снилось»</i> в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз. Длительность 86 минут). Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»	
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто». Стихи о войне. Образцы декламации: Д.Самойлов <i>«Сороковые роковые...»</i> в исполнении В.Высоцкого; Ю.Левитанский <i>«Ну что с того, что я там не был...»</i> читает А.Домогаров; Ю.Друнина <i>«Бинты»</i>, К.Симонов <i>«Майор привёз мальчишку на лафете...»</i> читает	Формирование у обучающихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллективная работа с печатными тетрадями (с использованием помощи эксперта) с последующей взаимопроверкой, поиск материалов о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы. Устный рассказ о писателе. Различные виды пересказов. Устные ответы

А.Смоляков, Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной» читает Алиса Фрейндлих и др. стихотворения по выбору. Проект «Читаем стихи о войне» Е.И.Носов «Живое пламя». Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия. Беседа «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”»? К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе. РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?» Экскурсия «Литературные места города Курска» или виртуальная экскурсия «По литературным местам Курской области» Групповой проект «Литературные места города Курска» Итоговое занятие – защита творческого проекта	на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика идейно - эмоционального содержания произведения, нравственная оценка героя
---	---

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, выставка, ...);
- использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские, ...);
- использование ИТК;
- использование игровых форм;
- диалогическое взаимодействие;
- проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации...);
- использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные...);
- интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично- поисковый, творческий...);
- использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);
- внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить...»;
- использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных,

социальных...);

-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные.);

-деятельностный подход в обучении.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин □ **С. Н. Марков.**
«Сусанин».

- **О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...» □ **П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

*Города земли русской По Золотому
кольцу*

- **Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...» □ **М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»
□ **И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».
- **В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

Родные просторы

Волга – русская река

- «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня).
- **Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).
- **В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».
- **В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира Троица

- **И. А. Бунин.** «Троица».
- **С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...» □ **Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...» □ **И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

- **Ф. А. Абрамов.** «Валенки».
- **Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).
- **А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Дети на войне

- **Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).
- Загадки русской души*
Сеятель твой и хранитель
- **И. С. Тургенев.** «Сфинкс».
 - **Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».
 - *О ваших ровесниках*
Пора взросления
 - **Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы). □ **Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)
- Лишь слову жизнь дана.*
Язык поэзии

- **Дон Аминадо.** «Наука стихосложения». □ **И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№	Название темы, раздела, модуля, блока	Количество часов (1 час в неделю)
1.	Преданья старины глубокой	3
2.	Города земли русской	2
3.	Родные просторы	7
4.	Праздники русского мира	4
5.	Тепло родного дома.	7
6.	Не до ордена была бы Родина	2
7.	Загадки русской души	4
8.	О ваших ровесниках	4
9.	Лишь слову жизнь дана	1
Всего		34 часа

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№№	Раздел, тема урока	Дата план	Дата факт	Домашнее задание
1	С. Н. Марков. «Сусанин»			анализ текста проектное задание
2	О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»			анализ текста
3	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)			анализ текста
4	Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»			анализ текста
5	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»			анализ текста
6	«Уж ты, Волга-река, Волгаматушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)			анализ текста
7	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»			анализ текста
8	В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)			анализ текста
9	А.В.Кольцов «По-над Доном сад цветет»			анализ текста
10	К.Ф.Рылеев. Дума «Дмитрий Донской»			анализ текста
11	Н.Кукольник «К Дону»			анализ текста
12	Контрольная работа по итогам изучения Раздела 1			анализ текста
13	И. А. Бунин. «Троица»			анализ текста
14	С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»			анализ текста
15	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»			анализ текста ПРОЕКТ
16	И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»			анализ текста

17	Ф.Д.Крюков «Счастье», «Казачка»			анализ текста
18	К.Г.Паустовский «Порт в траве»			анализ текста проектное задание
19	Ф. А. Абрамов. «Валенки»			анализ текста
20	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)			анализ текста
21	Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)			анализ текста
22	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»			анализ текста
23	Контрольная работа по итогам изучения Раздела 2			анализ текста
24	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)			анализ текста ПРОЕКТ
25	Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)			анализ текста
26	И. С. Тургенев. «Сфинкс»			анализ текста
27	Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»			анализ текста
28	<i>А.В.Калинин «Эхо войны»</i>			анализ текста
29	Е.А. Долматовский, Н.К.Дортзо, А.И.Недогонов. Русский национальный характер в стихотворениях донских поэтов о войне			анализ текста
30	Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)			анализ текста
31	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)			анализ текста
32	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)			анализ текста
33	Контрольная работа по итогам изучения Раздела 3			анализ текста
34	Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет» Итоговый урок			Рекомендации на лето

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ В 9 КЛАССЕ

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№	Тема	Кол-во часов	Дата плановая	Фактическая
1	Введение. Русская литература конца XIX – начала XX веков.	1		
2	А.П.Чехов – писатель нового времени. Чтение юморески «Моя “она”»	1		
3	РР Творческая мастерская: сочинение юмористического рассказа «Моя “она”» на предложенную тему.	1		
4	И.А.Бунин – певец русской природы. Анализ стихотворений <i>«Вечер»</i> , <i>«Осень»</i> , <i>«Полевые цветы»</i> , <i>«Последний шмель»</i>	1		
5	РР Эссе <i>«А счастье всюду...»</i>	1		
6	Нравственные уроки доброты Д.С.Лихачёва в <i>«Письмах о добром»</i>	1		
7	Чтение вслух миниатюры <i>«Молодость – вся жизнь»</i> . Урок-беседа по проблемному вопросу «Кого мы называем подлинными друзьями?»	1		
8	Чтение вслух миниатюр <i>«В чём смысл жизни»</i> , <i>«Космический Эрмитаж»</i> . Урок-беседа по проблемным вопросам «В чём смысл жизни?», «Почему Д.С.Лихачёв сравнивает планету Земля с Эрмитажем?»	1		
9-10	К.Г.Паустовский. Книга <i>«Золотая роза»</i> как попытка постигнуть тайны литературного творчества.	2		
11	К.Г.Паустовский. Смысл названия рассказа <i>«Драгоценная пыль»</i>	1		
12	В.П.Астафьев Фонограмма фрагмента из книги «Затеси», тетрадь 1, лирическая миниатюра <i>«Падение листа»</i> .	1		
13	Беседа по прослушанному тексту В.П.Астафьева	1		
14	РР Письменная работа «Как вы понимаете значение слова «затесь» после прочтения миниатюры В.П.Астафьева?»	1		
15	Г.И.Успенский <i>«Выпрямила»</i> (отрывок из записок Тяпушкина). Чтение 1 главы.	1		
16	Урок-дискуссия: «Может ли искусство повлиять на душевное состояние человека?»	1		
17-18	Просмотр и обсуждение кинофильма по повести Г. Н. Щербаковой <i>«Вам и не снилось»</i> в онлайн-кинотеатре (режиссёр Илья Фрэз. Длительность 86 мин.).	2		
19	Анализ эпизодов из повести. Беседа «Нужно ли бороться за своё счастье?»	1		
20	Обзорная лекция «Никто не забыт – ничто не забыто».	1		
21-22	Стихи о войне. Образцы декламации: Д.Самойлов <i>«Сороковые роковые...»</i> в исполнении В.Высоцкого; Ю.Левитанский <i>«Ну что с того, что я там не был...»</i> читает А.Домогаров; Ю.Друнина <i>«Бинты»</i> , К.Симонов <i>«Майор привёз мальчишку на лафете...»</i> читает А.Смоляков, Н. Крандиевская-Толстая <i>«Написано войной»</i> читает Алиса Фрейндлих и др. по выбору.	2		
23	Подготовка к проекту <i>«Читаем стихи о войне»</i>	1		
24	Проект «Читаем стихи о войне»	1		
25	Е.И.Носов <i>«Живое пламя»</i> . Тема подвига и памяти в рассказе. Смысл названия.	1		

26	<i>Беседа</i> «Как вы понимаете слова “жить без оглядки”»?	1		
27	<i>К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник».</i>	1		
28	История подвига матери в рассказе.	1		
29	РР Творческая работа «Почему К.Воробьева называют “писателем правды”?»	1		
31	Групповой проект «Литературные места города Курска»			
32	Групповой проект «Литературные места города Курска»	1		
33	Итоговое занятие – защита творческого проекта «Виртуальная экскурсия по литературным местам Курской области»	1		