**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**« Казанская основная общеобразовательная школа»**

**Золотухинского района Курской области**

Приложение №1

к образовательной программе

основного общего образования,

утвержденной приказом от \_\_\_ \_\_ № \_\_\_\_

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**общеинтеллектуального направления**

**«Культура речи»**

**7 класс**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы -2021 /2022 гг.**

**Авторы программы:**

Учитель Пожидаева Татьяна Ивановна

I квалификационная категория

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:*

1.Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (базовый уровень), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря2010 г. № 1897), (далее - ФГОС ООО) с изменениями, приказ № 1577 от 31 декабря 2015г.

3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**ЛИЧНОСТНЫЕ результаты**

**1. Гражданское воспитание** включает:

 формирование активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;

 развитие культуры межнационального общения;

 формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;

 воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

 развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

 развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

 формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

 разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов.

**2. Патриотическое воспитание** предусматривает:

 формирование российской гражданской идентичности;

 формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

 формирование умения ориентироваться в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

 развитие уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

 развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

**3. Духовно-нравственное воспитание** осуществляется за счет:

 развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

 формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

 развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

 содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;

 оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

**4. Эстетическое воспитание** предполагает:

 приобщение к уникальному российскому культурному наследию, в том числе литературному, музыкальному, художественному, театральному и кинематографическому;

 создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

 воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

 приобщение к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

 популяризация российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

 сохранение, поддержки и развитие этнических культурных традиций и народного творчества.

**5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия** включает:

 формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

 формирование системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;

 развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

**6. Трудовое воспитание** реализуется посредством:

 воспитания уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;

 формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

 развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

 содействия профессиональному самоопределению, приобщения к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

**7. Экологическое воспитание** включает:

 развитие экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;

 воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

**8. Ценности научного познания** подразумевает:

 содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;

 создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

адекватно*кватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

**ПРЕДМЕТНЫЕ результаты**

выборочное, ознакомительное, детальное аудирование, различные стратегии

способов чтения;

разные виды пересказа (подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста);

основные особенности письменного высказывания.

приемы работы с учебной книгой: точность и логичность речи, ключевые слова

текста, структурные особенности текста.

разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное

раскрытие темы.

правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам

современного русского языка.

правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное

произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация.

интонационная правильность устной речи как условие речевого общения;

правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи:

соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый

почерк;

выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки

богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система

русского языка: лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия;

многозначность слова и т.д.

 уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения;

речевая ситуация (обобщение). Уместность интонационная: тон, темп речи, громкость,

голоса. Уместность стилевая: выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и

стиля речи;

рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание

типов речи в тексте;

выбор и организация средств языка в соответствии со сферой, ситуацией и

условиями речевого общения. Основные нормы русского литературного языка. Варианты

норм;

отражение в языке истории и культуры народа. Пословицы и поговорки русского

народа.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема занятий** | **Формы организации учебных занятий** |
|
| Определение понятия «Культура речи». Язык как знаковая система. | Лекция учителя. |
| Задача культуры речи. | Лекция с элементами беседы. |
| Типы речевой культуры. | Диалогическое занятие. |
| Устное практическое занятие. Интонирование. Артикуляция. | Тренинг. |
| Особенности устной публичной речи. | Письменная работа. |
| Оратор и его аудитория. | Лекция,  инсценирование. |
| Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском   речевом этикете. | Лекция с элементами беседы. |
| Мастерство полемики и дискуссии. Дискуссия «Быть или казаться?». | Диалогическое занятие. |
| Требования к правильной речи. | Устное практическое занятие с инсценированием. |
| «Размышляя над прочитанным…» | Письменная работа проблемного характера. |
| Важнейшие признаки нормы литературного языка. | Лекция учителя, ролевая игра. |
| Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. | Диалогическое занятие. |
| Акцентология. Особенности русского ударения. | Диалогическое занятие. |
| Обучение навыкам выразительного           чтения    поэтических текстов. | Устное практическое занятие |
| Составление мини-словаря «Произноси     правильно». | Письменное занятие поискового характера. |
| Благозвучие. | Диалогическое занятие. |
| Коммуникативные качества речи. Содержательность речи. Плеоназм. Тавтология. Повтор слов. | Лекция учителя. |
| Особенности сценической речи. | Диалогическое занятие. |
| Содержательность рассказов М.М.Зощенко. | Репетиция, проектная работа |
| Мини-фестиваль инсценированных рассказов М.М.Зощенко. | Праздник, защита проектов |
| Сочинение-отзыв о проведенном фестивале. | Письменная работа. |
| Точность, чистота речи. Синтагматическое членение предложения. | Лекция учителя с элементами игры. |
| Богатство речи. Многообразие русской лексики. | Лекция учителя. |
| Понятность и чистота речи: проблемы и пути их решения. | Диалогическое занятие. |
| Лексические пласты художественных произведений. | Диалогическое занятие. |
| Исправление речевых и грамматических ошибок. | Устное практическое занятие. |
| Составление тестов. | Письменная самостоятельная работа. |
| Правила художественной декламации. | Лекция учителя с элементами беседы. |
| Задачи, цели декламации. | Лекция учителя, «аквариум». |
| Благозвучие и логичность речи. Звукопись. Алогизм. | Лекция учителя. |
| Этикетные формулы русского языка. | Практическое занятие. |
| Информативная насыщенность. | Практическое занятие. |
| Анализ поэтического текста. | Практическое занятие. |
| «Лингвистический калейдоскоп». | Итоговое игровое занятие. |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***“Культура речи”* В 7 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов, отводимых  на освоение темы | Дата проведения (по плану) | Дата фактического проведения |
| 1 | Определение понятия «Культура речи». Язык как знаковая система. | 1 |  |  |
| 2 | Задача культуры речи. | 1 |  |  |
| 3 | Типы речевой культуры. | 1 |  |  |
| 4 | Устное практическое занятие. Интонирование. Артикуляция. | 1 |  |  |
| 5 | Особенности устной публичной речи. | 1 |  |  |
| 6 | Оратор и его аудитория. | 1 |  |  |
| 7 | Формулы речевого этикета: основные группы. Обращение в русском   речевом этикете. | 1 |  |  |
|  | Мастерство полемики и дискуссии. Дискуссия «Быть или казаться?». | 1 |  |  |
| 8 | Требования к правильной речи. | 1 |  |  |
| 9 | «Размышляя над прочитанным…» | 1 |  |  |
| 10 | Важнейшие признаки нормы литературного языка. | 1 |  |  |
| 11 | Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности. | 1 |  |  |
| 12 | Акцентология. Особенности русского ударения. | 1 |  |  |
| 13 | Обучение навыкам выразительного           чтения    поэтических текстов. | 1 |  |  |
|  | Составление мини-словаря «Произноси     правильно». | 1 |  |  |
| 14 | Благозвучие. | 1 |  |  |
| 15 | Коммуникативные качества речи. Содержательность речи. Плеоназм. Тавтология. Повтор слов. | 1 |  |  |
| 16 | Особенности сценической речи. | 1 |  |  |
| 17 | Содержательность рассказов М.М.Зощенко. | 1 |  |  |
| 18 | Мини-фестиваль инсценированных рассказов М.М.Зощенко. | 1 |  |  |
| 19 | Сочинение-отзыв о проведённом фестивале. | 1 |  |  |
| 20 | Точность, чистота речи. Синтагматическое членение предложения. | 1 |  |  |
|  | Богатство речи. Многообразие русской лексики. | 1 |  |  |
| 21 | Понятность и чистота речи: проблемы и пути их решения. | 1 |  |  |
| 22 | Лексические пласты художественных произведений. | 1 |  |  |
| 23 | Исправление речевых и грамматических ошибок. | 1 |  |  |
| 24 | Составление тестов. | 1 |  |  |
| 25 | Правила художественной декламации. | 1 |  |  |
| 26 | Задачи, цели декламации. | 1 |  |  |
| 27 | Благозвучие и логичность речи. Звукопись. Алогизм. | 1 |  |  |
| 28 | Этикетные формулы русского языка. | 1 |  |  |
| 29 | Информативная насыщенность. | 1 |  |  |
| 30 | Анализ поэтического текста. | 1 |  |  |
| 31 | «Лингвистический калейдоскоп». | 1 |  |  |
| 32 | Определение понятия «Культура речи». Язык как знаковая система. | 1 |  |  |
| 33 | Задача культуры речи. | 1 |  |  |
| 34 | Итоговое занятие | 1 |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы на 20.. - 20.. учебный год**

Учитель (ФИО, должность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Количество часов | | Причина корректировки | Способы коррекции рабочей программы |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |