**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**« Казанская основная общеобразовательная школа»**

**Золотухинского района Курской области**

Приложение №1

к образовательной программе

основного общего образования,

утвержденной приказом от \_\_\_ \_\_ № \_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «русский язык»**

**5-9 класс (5,7,8,9 классы)**

**Уровень образования: основное общее образование**

**Срок реализации программы -2021 /2022 гг.**

**Авторы программы:**

Учителя: Пожидаева Татьяна Ивановна

I квалификационная категория

Глазкова Валентина Михайловна

I квалификационная категория

**Структура рабочей программы**

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.
4. Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
5. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
6. Лист корректировки.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:*

# 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от

# 29.12.2012 N 273-ФЗ

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (базовый уровень), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897), (далее - ФГОС ООО) с изменениями, приказ № 1577 от 31 декабря 2015г.

3. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области

4. Учебный план МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области

5. Программы по русскому языку М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, М.Н.Шанского, Л.А.Тростенцовой,А.Д.Дейкиной «Русский язык» ,- Москва «Просвещение» 2020г.

**Рабочая программа ориентирована на УМК:**

1. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова Учебник для 5 класса ФГОС «Русский язык»,- Москва «Просвещение», 2020г.

2. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова Учебник для 7 класса ФГОС «Русский язык»,- Москва «Просвещение», 2020г.

3. Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, Л.А.Тростенцова, О.М.Александрова Учебник для 8 класса ФГОС «Русский язык»,- Москва «Просвещение», 2020г.

4. Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, Л.А.Тростенцова, О.М.Александрова Учебник для 9 класса ФГОС «Русский язык»,- Москва «Просвещение», 2020г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### “Русский язык”

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития,формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной jрганизации, местного сообщества, родного края, страны,в том числе в сопоставлении с cитуаци-ями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимо-помощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, пониманиеПатриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края,народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»;

ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в

художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки

других людей с позиции нравственных и правовых нормс учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственностьличности

в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и

народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры

здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся

социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, исполь-зовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

сознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов

с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, техно -логической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных законо -мерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социаль-ной средой;

закономерностях развития языка;

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики

школьного языкового образования;

установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью,

группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совме-стной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в фор-мировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и прео-доления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оцениватьситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Метапредметными результатами*** освоения программы по русскому языку являются:

* владение всеми видами речевой деятельности:
* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт – диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной или письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение различными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* пособность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
* применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы);
* коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой – либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально – культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Основные виды деятельности** |
| **Речь и речевое общение**  Значение языка в жизни человека. Высказывания великих людей о русском языке.Речь как деятельность, как способ общения людей посредством языка. Условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения | Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий об­щения. Отвечают на вопросы, анализи­руя пословицы и поговорки русского народа. Приводят при­меры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литера­туры и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определён­ной функциональной разновидности языка.Знакомятся с понятием речевого этикета. |
| **Повторение изученного в начальных классах**  Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма .Правописание проверяемых безу­дарных гласных в корне слова. Правописание проверяемых со­гласных в корне слова. Правописание непроизносимых со­гласных в корне слова. Буквы **и, у, а**после шипящих. Разделительные **ъ** и **ь.** Раздельное написание предлогов с другими словами.Текст. Части речи. | Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с по­нятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Вспоминают по­нятие орфографического правила. Знакомятся с понятием орфограммы, её признаками. Знакомятся с по­нятием морфемы, графически выделяют морфемы в слове.Усваивают пра­вило написания безударных гласных в корне слова. Учатся различать одина­ково произносимые слова с разным написанием. Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки на­писания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Активизируют правило написания букв и, у, а после шипящих. Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь. Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими сло­вами. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения. Определяют признаки текста.С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. |
| **Синтаксис и пунктуация. Культура речи.**  Предмет изучения пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение, его грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов. Логическое ударение. Предложения распространенные и нераспространенные. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения.  Дополнение. Определение. Обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами. Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Прямая речь после слов автора и перед словами автора. Знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире при диалоге.  Строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образностьи эмоциональность речи. Стили речи, понятие о стилистически значимой речевой ситуации.Речь разговорная и книжная. Речь художественная и научно-деловая. Характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили. | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точ­ки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте. Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осозна­ют значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Выполняют разборы словосочетаний. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены в предложении. Распознают виды предложений по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопроси­тельных, побудительных предложений. Распознают виды предложений по эмоциональной окраске (восклицатель­ные и невосклицательные). Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют ос­новы в предложениях.Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Распознают опознавательный признак употребления тире как знака раз­деления между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения. Различают распространённые и нераспространённые предложения. Распознают виды второстепенных членов предложения. Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графиче­ски. Распознают определение в предложении, выделяют определение графиче­ски. Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство гра­фически. Распространяют предложения обстоятельствами. Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами. Составляют предложения и связные тексты с однородными членами. Знаки препинания в предложени­ях с однородными членами. Выявляют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания (двоеточие) после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами. Обозначают опознавательные признаки постановки запятой в предложе­ниях с однородными членами. Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной формы обращения. Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интона­ции, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Вы­полняют устный и письменный разборы предложений.Определяют знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Выполняют устный и письменный пунктуацион­ный разбор предложений. Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях (союзные/бессоюзные). Находят сложные пред­ложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схе­мы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания.Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Составляют схемы предложений с прямой речью. Структурно изменяют предложения с прямой речью (меняют местами сло­ва автора и прямую речь). Различают предложения с прямой речью и диалог. |
| **Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография.**  Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие.  Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных. Основные правила произношения звуков речи: согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм.  Произношение заимствованных слов. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Знакомство со школьным орфоэпическим словарём и его использование. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. | Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука.Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Распознают твёрдые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличи­тельную функцию. Характеризуют согласные звуки. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре. Опознают смыслоразличительную функцию мягкого знака в слове. Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы е, ё, ю, я обозна­чают два звука или мягкость предыдущего согласного.Выполняют устные и письменные фонетические раз­боры слов. |
| **Лексика. Культура речи.**  Предмет изучения лексики. Знакомство с толковым словарём. Слово и его лексическое значение. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение слова.. Слова синонимы, антонимы ,омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка . Основные способы толкования лексического значения слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. | Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют разли­чие лексического и грамматического значений слова.Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Различают однозначные и многозначные слова.Различают прямое и переносное значение слова.Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические разли­чия синонимов. Опознают антонимы. Приводят примеры. |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи.**  Предмет изучения морфемики. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Приставка и суффикс как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарём значения морфем и словарём морфем. Строение слов. Правописание приставок на з- (с-). Правописание корней –лож- // -лаг-, -рос- // -раст-// -ращ-. Буквы о-ё после шипящих в корне. Буквы и-ы в разных частях слов после ц.  Основная мысль текста | Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их со­ответствующими знаками.Осознают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Опреде­ляют форму слов, подбирают однокоренные слова. Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в сло­вах окончание и его грамматические значения. Выделяют основу в слове. Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают при­ставки в словах; подбирают ряды однокоренных слов, образованных при­ставочным способом; характеризуют морфемный состав слов. Получают представление о чередовании звуков как смене звуков в од­ной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с че­редующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование (при образовании слов/при изменении слов).Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выде­ляют части слов, в которых могут появиться беглые гласные при чередо­вании; записывают слова с таким чередованием.Определяют части слова, являющиеся вариантами морфем. Выделяют однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов.Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; при­ставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов.  Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обо­значают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглым гласным в пристав­ках. Усваивают правило написания букв з и сна конце приставок. Усваивают правило написания букв а — о в корне -лаг- — -лож-. Усваивают правило написания букв а — о в корне -раст- — -рос. Усваивают правило написания букв ё — о после шипящих в корне. Усваивают правило написания букв и — ы после ц. Выбирают правиль­ное написание слов, в которых присутствуют изучаемые орфо­граммы |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.**  Предмет изучения морфологии. Система частей речи в русском языке. Знаменательные части речи, их основные признаки. Служебные части речи.  **Имя существительное**  Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные.Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных. Род имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Правописание безударных окончаний имён существительных.  **Имя прилагательное**  Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма.  Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении.  Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий.  Правописание падежных окончаний имён прилагательных.  **Глагол**  Глагол как часть речи. Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Правописание -тся / -ться в глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием е-и(-мир- // -мер-, -тир- // -тер- и др) их правописание. Время глагола. Лицо и число. Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глагола. Употребление в художественном тексте одного времени вместо  другого. | Определяют имя существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Распознают имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Определяют род имён существительных. Распознают имена существительные, имеющие форму только множе­ственного числа. Распознают имена существительные, имеющие форму только единствен­ного числа. Определяют тип склонения имён существительных. Определяют падеж имён существительных. Выделяют падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Усваивают правило написания о — *е* после шипящих и *ц* в окончани­ях существительных. Выполняют устный и письменный разбор имён существительных.  Определяют морфологические признаки имени прилагательного, его син­таксическую роль. Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. Распознают полные и краткие формы имён прилагательных. Выполняют устный и письменный разбор имён прилагательных.  Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию.Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаго­лы по времени, лицу, числу. Усваивают правило написания не с глаголами. Распознают неопределённую и личные формы глагола. Усваивают правило написания -тся и -ться в глаголах. Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.Усваивают правило написания букв е - и в корнях глаголов с чередо­ванием. Определяют время глагола. Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Определяют форму настоящего времени глагола. Определяют форму будущего времени глагола и способ её образования. Определяют тип спряжения глаголов. Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным лич­ным окончанием. Характеризуют глагол по его морфологическим признакам и синтакси­ческой роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Усваивают правило написания мягкого знака после шипящих в глаго­лах во 2-м лице единственного числа. |
| **Повторение и систематизация изученного** | Систематизируют знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Обозначают морфемы в словах. Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанав­ливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке.Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Повторяют и систематизируют знания об употреблении букв *ъ и ь.* Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. |

**7 класс.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Основные виды деятельности** |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ.**         Группы славянских языков | Осмысляют тему «Развитие языка».Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий об­щения. |
| **Повторение изученного в**  **5-6 классах**  ***Синтаксис и пунктуация.***     Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, виды предложения по цели высказывания и т.п). Разделы лингвистики – основные определения. Синтаксический и пунктуационный разбор.  ***Лексика и фразеология.***     Основные понятия раздела. Умение работать с различными словарями.  ***Фонетика и орфография.***     Фонетический разбор слова, умение различать опознавательные признаки орфограмм – букв.    ***Морфемика и словообразование.***  Морфемный и словообразовательный разборы. Нахождение слов с омонимичными корнями.  ***Морфология и орфография***  Повторение изученных морфологических признаков частей речи, отработка навыков морфологического разбора. | Составляют словосочетания и предложения. Анализируют пунктуацию предложений. Оформляют предложения с прямой речью и обращением.  Работают над лексическим значением слов с толковым словарём. Работают над особенностями употребления слов разных лексических групп.  Выявляют особенности русской фонетики. Выполняют фонетический разбор слов. Работают над орфограммами с фонетическими опознавательными признаками.  Соотносят выбор орфограммы со словообразовательными условиями. Выполняют морфемный и словообразовательный разбор в соответствии с порядком разбора.  Классифицируют части речи и выполняют морфологический разбор. Составляют таблицу на соотнесённость морфологии и орфографии. |
| **Тексты и стили**  Понятие текста, средства связи предложений в нем, определение абзаца, типы высказывания и их признаки; стили речи. | Узнают признаки текста. Характеризуют текст по форме, виду и типу речи .Анализируют текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысло­вой цельности. Систематизируют основные признаки текста. Выявляют особенности функциональных стилей речи. Узнают особенности текстов публицистического стиля. |
| **Морфология и орфография**  **Причастие** | Характеристика причастия по значению, морфологические признаки глагола и  прилагательного у причастия, синтаксическая роль причастия в предложении.   Различие причастий и прилагательных, умение находить причастия и причастные обороты в тексте, определение признаков прилагательного и глагола у причастий, определение  синтаксической роли причастия в предложении,  изменение и образование  причастия, действительные и страдательные причастия. Основные орфографические и пунктуационные правила и применение  их. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Деепричастие**  1.  Характеристика деепричастия по значению, признаки глагола и наречия у  деепричастия, синтаксическая роль деепричастия в предложении;  Умение находить слова, обозначающие основные и добавочные действия, в предложениях;  определение синтаксической роли деепричастия; нахождение и исправление ошибки в  употреблении деепричастий;  вид деепричастий. Основные орфографические и пунктуационные правила и применение их.  2. Особенности в составлении рассказа-описания. | Опознают деепричастие как самостоятельную часть речи. Определяют деепричастные обороты, отмечают их с помощью графических обозначений. Образуют деепричастия совершенного и несовершенного вида. Характеризуют деепричастие по его морфологическим признакам и синтаксической роли. усваивают правило правописания не с деепричастиями.. выполняют морфологический разбор деепричастий. |
| **Наречие**  I. Повторение пройденного о наречии в 5 – 6 классах; своеобразие наречия как части речи, его место в системе других частей речи, общие и специфические признаки наречия, синтаксическая функция данной категории, словообразовательный и этимологический анализ наречий, смысловые группы наречий; орфографические правила и применение их.  2.  Языковые особенности текста описания действия и дневниковых записей. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречия. Распознают наречия разных разрядов. Распознают степени сравнения наречий. Выполняют морфологический разбор наречий. Усваивают правила написания наречий.  Учатся анализировать исходный текст, пересказывать его, создавать собственный, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы при письме. |
| **Учебно – научная речь** | Определяют признаки учебно – научной речи и правила написания отзыва. Анализируют отзывы, данные в учебнике и найденные в Интернете. Составляют собственные отзывы. Определяют понятие и структуру учебного доклада. Готовят тематические учебные доклады. |
| **Категория состояния**  Категория состояния как часть речи.  Значение категории состояния; знать, слова категории состояния не изменяются; состояние может быть выражено и в положительной, и в сравнительной степени; синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничение наречий и категории состояния. Умение находить слова категории состояния; определять, к каким группам по значению относятся слова категории состояния; определять синтаксическую роль слов категории состояния в предложении; разграничивать наречия и слова категории состояния в предложениях и в тексте. | Определяют категорию состояния как часть речи. Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Выполняют морфологический разбор слов категории состояния. |
| **Предлог**  Предлог как служебная часть речи, отличие его от омонимичных приставок, роль предлога в словосочетании и предложении, употребление предлогов; виды предлогов; правописание производных предлогов. | Различают предлоги. Проводят морфологический анализ предлога. Группируют словосочетания по значению предлога. Распознают простые и составные предлоги. Выполняют морфологический разбор предлога. Усваивают правило слитного и раздельного написания производных предлогов. |
| **Союз**  Союз как служебная часть речи. Роль союза в предложении и тексте; отличие предлога от союза, простые и составные союзы, союзы по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов; правописание омонимичных союзов. | Определяют союз как речи. Распознают простые и составные союзы. Распознают сочинительные и подчинительные союзы. Усваивают правило постановки запятой между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Знакомятся с классификацией союзов по значению. Выполняют морфологический разбор союза. Усваивают правила написания союзов. |
| **Частица**  Понятие о частице, отличие частиц от знаменательных частей речи, сходство частиц с другими служебными частями речи и отличие , роль частиц в предложении и в образовании форм слов; разряды частиц, раздельное и дефисное написание частиц, правописание отрицательных частиц. | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Усваивают правила слитного и раздельного написания частиц. Выполняют морфологический разбор частиц. Дифференцируют ***не*** и ***ни*** как частицы и как приставки. |
| **Междометие**    Междометие как часть речи, назначение в языке, знаки препинания при междометиях, правописание междометий. Конструирование предложений с междометиями. | Определяют грамматические особенности междометий. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Изучают орфографические и пунктуационные правила. |
| **Повторение и систематизация пройденного в 7 классе**   Повторение определений основных изученных в 5- 7 классах языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, отработка умений и навыков, презентации по выбранным изученным темам. | Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Выполняют разные виды разборов слов. Повторяют разные виды орфограмм. |

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Основные виды деятельности** |
| ***РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ***  Раскрытие ценности русского языка и его места среди языков народов мира | Характеризуют основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского языка в развитии русского языка; |
| ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ***  Язык как средство коммуникации; нормы русского речевого этикета, его особенности.  Знаки препинания в сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи в них.  Правописание *н-нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.  Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.  Обучающее сжатое изложение. | Учатся учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;  понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; |
| ***СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ***  Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса  Предложение как единица синтаксиса. Основное свойство предложения. Отличие слова и словосочетания от предложения.  Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Грамматические средства связи в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.  Синтаксические связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).  Синтаксический разбор словосочетания. | Опознают основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;  анализируют различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  учатся употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа |
| ***ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ***  Грамматическая (предикативная) основа предложения. Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные).  Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.  Сочинение-описание по картине. | Анализируют различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;  учатся употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике |
| ***ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***  Главные члены предложения  Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие *простое глагольное сказуемое*. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Понятие *составное сказуемое*. Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного.  Тире между подлежащим и сказуемым. | Употребляют синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  используют разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  применяют синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа |
| ***ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***  Понятие *второстепенные члены предложения*. Дополнение, прямое и косвенное. Смыслоразличительная роль порядка слов.  Согласованные и несогласованные определения, способ их выражения.  Приложение как разновидность определения, знаки препинания при нём.  Обстоятельство. Обстоятельство места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия.  Синтаксический разбор двусоставного предложения.  Характеристика человека как вид текста.  Сочинение. Групповой портрет. | Употребляют синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;  используют разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;  применяют синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа |
| ***ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***  Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными. Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях.  Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления. Роль неполных предложений в текстах художественных произведений.  Синтаксический разбор односоставного предложения.  Инструкция. Особенности составления инструкции.  Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение.* Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос. | Анализируют синонимические средства синтаксиса;  опознают основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  анализируют особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| ***ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ)***  Понятие об осложнённом предложении. | Анализируют особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| ***ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***  Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения, пунктуация при них.  Сочинительные союзы и знаки препинания при них.  Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.  Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.  Изложение. Сравнительная характеристика с элементами сочинения. | Соблюдают орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма ;  делают выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  обнаруживают и исправляют орфографические и пунктуационные ошибки;  извлекают необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; используют её в процессе письма. |
| ***ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***  Обособленные члены предложения, их роль в речи.  Общие условия обособления определений. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.  Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.  Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов.  Обособленные уточняющие предложения, знаки препинания при них.  Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.  Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи *рассуждение.* Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос. | Соблюдают орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);  объясняют выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  обнаруживают и исправляют орфографические и пунктуационные ошибки;  извлекают необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. |
| ***СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ***  Обращение.  Обращение. Назначение обращений. Обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений. | Объясняют выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  обнаруживают и исправляют орфографические и пунктуационные ошибки;  извлекают необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; используют её в процессе письма. |
| ***ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ***  Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.  Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.  Междометия в предложении, выделительные знаки препинания при них.  Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | Демонстрируют роль вводных и вставных конструкций в передаче смысловой стороны речи;  извлекают необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; используют эту информацию в процессе письма. |
| ***ЧУЖАЯ РЕЧЬ***  Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части.  Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.  Диалог.  Цитата. Способы передачи чужой речи. Цитата – дословная выдержка из чужой речи.  Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.  Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности. | Опознают основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;  • анализируют особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи. |
| ***ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ***  Простое осложнённое предложение. Комплексное повторение. Итоговая контрольная работа. Анализ работ. | Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Выполняют разные виды разборов слов. Повторяют разные виды орфограмм. |

**9 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основное содержание по темам** | **Основные виды деятельности** |
| МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА | Учатся понимать русского языка как одной из основных на­ционально-культурных ценностей русского народа; определяв ющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, твор­ческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования. |
| ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5-8 классах Анализ текста, его стиля, средств связи его частей | Учитывают и координируют отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;  учитывают разные мнения и интересы и обосновывают собственную позицию;  понимают относительность мнений и подходов к решению проблемы; |
| **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** **(10+2)**  Союзные сложные предложения | Овладевают всеми видами речевой деятельности:  адекватно воспринимают информацию устного и письмен­ного сообщения;  владеют разными видами чтения;  адекватно воспринимают на слух тексты разных стилей и жанров; |
| **Сложносочиненные предложения**  I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.  Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания.  II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.  III. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм | Извлекают информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; пользуются словарями различных типов, справочной лите­ратурой;  овладевают приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умеют вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;  сопоставляют и сравнивают речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;  определяют цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивают достигнутые результаты и адекват­но формулируют их в устной и письменной форме. |
| **Сложноподчинённые предложения** I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и прида­точные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточ­ного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделитель­ные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. | Овладевают приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; ведут самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;  сопоставляют и сравнивают речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;  определяют цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивают достигнутые результаты и адекват­но формулируют их в устной и письменной форме. |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений**  Ви­ды придаточных предложений. Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.  Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и про­стые с обособленными второстепенными членами как синтаксические сино­нимы.  Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особен­ности. Сообщение на лингвистическую тему.  Деловые документы (автобиография, заявление). | Овладевают всеми видами речевой деятельности:   * адекватное понимают информацию устного и письмен­ного сообщения; * Овладевают разными видами чтения;   Адекватное воспринимают на слух текстов разных стилей и жанров;  извлекают информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользуются словарями различных типов, справочной лите­ратурой;  овладевают приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; ведут самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;  сопоставляют и сравнивают речевые высказыва­ния с точки зрения их содержания, стилистических особен­ностей и использованных языковых средств;  определяют цели предстоящей учебной дея­тельности (индивидуальной и коллективной), последователь­ность действий, оценивают достигнутые результаты и адекват­но формулируют их в устной и письменной форме;  воспроизводят прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;  создают устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; |
| **Бессоюзные сложные предложения**  I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые вза­имоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разде­лительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении, синтак­сические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.  II.Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отно­шения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользо­ваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложе­ниями.  III. Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. | Адекватное понимают информацию устного и письмен­ного сообщения;  Овладевают разными видами чтения;  адекватное воспринимают на слух тексты разных стилей и жанров;  извлекают информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользуются словарями различных типов, справочной лите­ратурой;  овладевают приёмами отбора и **систематизации материала на определённую** тему; ведут самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; |
| **Сложные предложения с различными видами связи**  I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.  II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.  III. Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему. | Адекватное понимают информацию устного и письмен­ного сообщения;   * овладевают разными видами чтения; * адекватное воспринимают на слух тексты разных стилей и жанров; * извлекают информацию из различных ис­точников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой; * овладевают приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; веду самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; |
| **СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ, ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ, КУЛЬТУРЕ РЕЧИ**  Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи. | Выражают личностную оценку выразительных возможностей русского языка. Вспоминают разные виды текстов и их различия. Выполняют разные виды разборов слов. Повторяют разные виды орфограмм. |

**Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности:**

1. Урок изучения нового (урок «открытия» нового знания»)  
Это: традиционный (комбинированный), лекция, беседа, исследовательская работа. Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний   
2. Урок закрепления знаний (уроки рефлексии)  
 Это: практикум, самостоятельная работа, собеседование, консультация. Имеет целью выработку умений по применению знаний.   
3. Урок комплексного применения знаний (урок общеметодологической направленности)  
 Это: практикум, проверочная работа, семинар и т.д. Имеет целью выработку умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.   
4. Урок обобщения и систематизации знаний.   
Это: семинар, викторины, презентации и т.д. Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.   
5. Урок контроля, оценки и коррекции знаний.   
Это: контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками. 

Домашняя работа - это естественное продолжение урока. Домашнее задание подразделяется на письменное и устное. К устным относится усвоение или повторение пройденного материала, заучивание опорного конспекта и т.д.; к письменным - составление конспектов, составление рассказов по картине, написание сочинений, выполнение творческих работ, проектов.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов, отводимых для освоения темы** | **Дата проведения**  **( по плану)** | **Дата фактического проведения** |
|  | **Введение** | **3** |  |  |
| 1. | Язык и человек. Общение устное и письменное | 1 |  |  |
| 2. | Читаем учебник. Слушаем на уроке | 1 |  |  |
| 3. | Стили речи | 1 |  |  |
|  | **Повторение изученного в начальных классах** | **20+4 р.р+1к.р** |  |  |
| 4. | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | 1 |  |  |
| 5. | Орфограмма. | 1 |  |  |
| 6. | Входной контроль  Диагностическая работа | 1 |  |  |
| 7. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 8. | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 9.  . | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 10. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 11. | Правописание проверяемых согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 12. | Правописание непроизносимых  согласных в корне слова. | 1 |  |  |
| 13. | Буквы и, у, а после шипящих. | 1 |  |  |
| 14. | Разделительные ъ и ь. | 1 |  |  |
| 15. | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 |  |  |
| 16. | Что мы знаем о тексте | 1 |  |  |
| 17. | Обучающее изложение «Хитрый заяц». | 1 |  |  |
| 18. | Части речи. | 1 |  |  |
| 19. | Глагол. | 1 |  |  |
| 20. | -Тся и -ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 21. | Тема текста. | 1 |  |  |
| 22. | Личные окончания глаголов. | 1 |  |  |
| 23. | Имя существительное. | 1 |  |  |
| 24. | Имя прилагательное. | 1 |  |  |
| 25. | Сочинение по картине А.А.Пластова «Летом». | 1 |  |  |
| 26. | Местоимение. | 1 |  |  |
| 27. | Основная мысль текста. | 1 |  |  |
| 28. | Сочинение «Летние радости» | 1 |  |  |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | **28+6р.р+3к.р** |  |  |
| 29. | Синтаксис . | 1 |  |  |
| 30. | Пунктуация. Анализ текста. | 1 |  |  |
| 31. | Словосочетание. | 1 |  |  |
| 32. | Разбор словосочетания. | 1 |  |  |
| 33. | Предложение. | 1 |  |  |
| 34. | Сжатое изложение «Пень-зазнайка». | 1 |  |  |
| 35. | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |  |  |
| 36. | Восклицательные предложения. | 1 |  |  |
| 37. | Сочинение на выбранную тему | 1 |  |  |
| 38. | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | 1 |  |  |
| 39. | Сказуемое. | 1 |  |  |
| 40. | Изложение «Необычная дружба» | 1 |  |  |
| 41. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 42. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |  |  |
| 43. | Нераспространённые и распространённые предложения. | 1 |  |  |
| 44. | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 1 |  |  |
| 45. | Определение. | 1 |  |  |
| 46. | Обстоятельство. | 1 |  |  |
| 47. | Повторение изученного по  теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
| 48. | Контрольный диктант №1 по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 |  |  |
| 49. | Анализ диктанта. Предложения с однородными членами. | 1 |  |  |
| 50. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |  |  |
| 51. | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 52. | Предложения с обращениями. | 1 |  |  |
| 53. | Контрольное изложение №1 | 1 |  |  |
| 54. | Письмо | 1 |  |  |
| 55. | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. | 1 |  |  |
| 56. | Сочинение по картине Ф.Решетникова «Мальчишки» | 1 |  |  |
| 57. | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
| 58. | Простые и сложные предложения. | 1 |  |  |
| 59. | Синтаксический разбор сложного предложения. | 1 |  |  |
| 60. | Прямая речь. | 1 |  |  |
| 61. | Прямая речь | 1 |  |  |
| 62. | Диалог. | 1 |  |  |
| 63. | Сжатое изложение «Аркаша Пластов» | 1 |  |  |
| 64. | Повторение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  |
| 65. | Контрольный диктант № 2 по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 |  |  |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.** | **10+3р.р+1к.р** |  |  |
| 66. | Анализ диктанта. Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. | 1 |  |  |
| 67. | Изменение звуков в потоке речи. | 1 |  |  |
| 68. | Согласные твёрдые и мягкие. | 1 |  |  |
| 69. | Повествование. Изложение «Музыкальная шкатулка». | 1 |  |  |
| 70. | Согласные звонкие и глухие. | 1 |  |  |
| 71. | Графика. Алфавит | 1 |  |  |
| 72. | Описание предмета. | 1 |  |  |
| 73. | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | 1 |  |  |
| 74. | Двойная роль букв е, ё, ю, я. | 1 |  |  |
| 75. | Орфоэпия. | 1 |  |  |
| 76. | Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 77. | Повторение изученного по теме «Фонетика». | 1 |  |  |
| 78. | Тестирование по теме «Фонетика». | 1 |  |  |
| 79. | Устное описание картины Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица». | 1 |  |  |
|  | **Лексика. Культура речи.** | **7+3р.р** |  |  |
| 80. | Слово и его лексическое значение. | 1 |  |  |
| 81. | Однозначные и многозначные слова. | 1 |  |  |
| 82. | Прямое и переносное значение слов. | 1 |  |  |
| 83. | Контрольное сочинение № 1 «Зимние радости» | 1 |  |  |
| 84. | Омонимы. | 1 |  |  |
| 85. | Синонимы. | 1 |  |  |
| 86. | Синонимы. | 1 |  |  |
| 87. | Сочинение по картине И.Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  |
| 88. | Антонимы. | 1 |  |  |
| 89. | Повторение темы «Лексика». | 1 |  |  |
| 90. | Изложение по тексту К.Г.Паустовского «Первый снег» | 1 |  |  |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | **16+4 р.р+1к.р** |  |  |
| 91 | Понятие о морфеме. Изменение и образование слов. | 1 |  |  |
| 92 | Окончание. | 1 |  |  |
| 93 | Основа слова. | 1 |  |  |
| 94 | Сочинение – письмо. | 1 |  |  |
| 95 | Корень слова. | 1 |  |  |
| 96 | Рассуждение. | 1 |  |  |
| 97 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 98 | Суффикс. | 1 |  |  |
| 99 | Приставка. | 1 |  |  |
| 100 | Выборочное изложение «Последний лист орешника». | 1 |  |  |
| 101 | Чередование звуков. Беглые гласные. | 1 |  |  |
| 102 | Варианты морфем. Морфемный разбор слова. | 1 |  |  |
| 103 | Правописание гласных и согласных в приставках. | 1 |  |  |
| 104 | Буквы З и С на конце приставок. | 1 |  |  |
| 105 | Буквы о-а в корне –лаг- - -лож-. | 1 |  |  |
| 106 | Буквы о-а в корне –раст- - -рос-. | 1 |  |  |
| 107 | Буквы ё-о после шипящих в корне. | 1 |  |  |
| 108 | Буквы и-ы после ц. | 1 |  |  |
| 109 | Сочинение по картине П.П.Кончаловского «Сирень в корзине». | 1 |  |  |
| 110 | Повторение изученного по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
| 111 | Контрольный диктант № 3 по теме «Морфемика». | 1 |  |  |
|  | **Морфология. Орфография. Культура речи.** |  |  |  |
|  | **Имя существительное** | **14+4р.р+2к.р** |  |  |
| 112 | Анализ диктанта. Имя существительное как часть речи. | 1 |  |  |
| 113 | Доказательства в рассуждении. | 1 |  |  |
| 114 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 |  |  |
| 115 | Имена существительные собственные и нарицательные. | 1 |  |  |
| 116 | Род имён существительных. | 1 |  |  |
| 117 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 |  |  |
| 118 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | 1 |  |  |
| 119 | Сжатое изложение «Перо и чернильница». | 1 |  |  |
| 120 | Три склонения имён существительных. | 1 |  |  |
| 121 | Падеж имён существительных. | 1 |  |  |
| 122 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 123 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 |  |  |
| 124 | Изложение «Берёзы на юге». | 1 |  |  |
| 125 | Множественное число имён существительных. | 1 |  |  |
| 126 | Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных. | 1 |  |  |
| 127 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 |  |  |
| 128 | Повторение темы «Имя существительное». | 1 |  |  |
| 129 | Контрольный диктант № 4 по теме «Имя существительное». | 1 |  |  |
| 130 | Анализ диктанта. Устное сочинение по картине Г.Г.Нисского «Февраль. Подмосковье.». | 1 |  |  |
| 131 | Контрольное изложение № 2. | 1 |  |  |
|  | **Имя прилагательное** | **5+2р.р** |  |  |
| 132 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |  |  |
| 133 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | 1 |  |  |
| 134 | Описание животного. Изложение «Ю-ю». | 1 |  |  |
| 135 | Прилагательные полные и краткие. | 1 |  |  |
| 136 | Описание картины А.Н.Комарова «Наводнение». | 1 |  |  |
| 137 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |  |  |
| 138 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». | 1 |  |  |
|  | **Глагол** | **17+4р.р+2к.р** |  |  |
| 139 | Анализ диктанта. Глагол как часть речи. | 1 |  |  |
| 140 | Не с глаголами. | 1 |  |  |
| 141 | Рассказ. | 1 |  |  |
| 142 | Неопределённая форма глагола. | 1 |  |  |
| 143 | Правописание –тся и –ться в глаголах. | 1 |  |  |
| 144 | Виды глагола. | 1 |  |  |
| 145 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 1 |  |  |
| 146 | Буквы е-и в корнях с чередованием. | 1 |  |  |
| 147 | Невыдуманный рассказ  (о себе). | 1 |  |  |
| 148 | Время глагола. Прошедшее время. | 1 |  |  |
| 149 | Настоящее время. | 1 |  |  |
| 150 | Будущее время. | 1 |  |  |
| 151 | Контрольное сочинение № 2 «Что значит быть другом природы». | 1 |  |  |
| 152 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  |
| 153 | Спряжение глаголов. | 1 |  |  |
| 154 | Морфологический разбор глагола. | 1 |  |  |
| 155 | Сжатое изложение «Шоколадный торт». | 1 |  |  |
| 156 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | 1 |  |  |
| 157 | Употребление времён. | 1 |  |  |
| 158 | Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». | 1 |  |  |
| 159 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 160 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 1 |  |  |
| 161 | Контрольный диктант №5 по теме «Глагол» | 1 |  |  |
|  | **Повторение и систематизация изученного.** | **7+1р.р+1к.р** |  |  |
| 162 | Разделы науки о языке. | 1 |  |  |
| 163 | Сочинение на одну из тем по выбору | 1 |  |  |
| 164 | Итоговая контрольная работа | 1 |  |  |
| 165 | Орфограммы в приставках слов. | 1 |  |  |
| 166 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |  |  |
| 167 | Орфограммы в корнях слов. | 1 |  |  |
| 168 | Орфограммы в окончаниях слов. | 1 |  |  |
| 169 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 |  |  |
| 170 | Употребление букв ъ и ь. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 7 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количество часов, отводимых для освоения темы** | **Дата проведения**  **( по плану)** | **Дата фактического проведения** |
|  |  |
|  | **Введение** | **1** |  |  |
| 1. | Русский язык как развивающееся явление | 1 |  |  |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах** | **5+1к.р** |  |  |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |  |  |
| 3 | Лексикология и фразеология. Лексический разбор слова. | 1 |  |  |
| 4 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 |  |  |
| 5 | Входной контроль. Диктант с грамматическим заданием. | 1 |  |  |
| 6 | Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 |  |  |
| 7 | Морфология и орфография. Морфологический разбор слова | 1 |  |  |
|  | **Тексты и стили** | **2** |  |  |
| 8 | Текст. Диалог как текст. Виды диалога | 1 |  |  |
| 9 | Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль. | 1 |  |  |
|  | **Морфология и орфография** |  |  |  |
|  | **Причастие** | **17+4р.р+2к.р** |  |  |
| 10 | Причастие как часть речи | 1 |  |  |
| 11 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 |  |  |
| 12 | Понятие о причастном обороте | 1 |  |  |
| 13 | Выделение причастного оборота запятыми | 1 |  |  |
| 14 | Описание внешности человека | 1 |  |  |
| 15 | Действительные и страдательные причастия | 1 |  |  |
| 16 | Краткие и полные страдательные причастия | 1 |  |  |
| 17 | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
| 18 | Действительные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 19 | Изложение с использованием причастий | 1 |  |  |
| 20 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |  |  |
| 21 | Страдательные причастия прошедшего времени | 1 |  |  |
| 22 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |  |  |
| 23 | Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |
| 24 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |
| 25 | Выборочное изложение по тексту М.Шолохова. | 1 |  |  |
| 26 | Морфологический разбор причастия | 1 |  |  |
| 27 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | 1 |  |  |
| 28 | Контрольное сочинение № 1о бережном отношении к природе. | 1 |  |  |
| 29 | Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 |  |  |
| 30 | Подготовка к сочинению-описанию внешности человека ( с использованием причастий). | 1 |  |  |
| 31 | Повторение изученного по теме «Причастие». | 1 |  |  |
| 32 | Контрольный диктант № 1 по теме «Причастие». | 1 |  |  |
|  | **Деепричастие** | **5+1р.р+1к.р** |  |  |
| 33 | Анализ диктанта. Деепричастие как часть речи | 1 |  |  |
| 34 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |  |  |
| 35 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 |  |  |
| 36 | Деепричастия несовершенного и совершенного вида. | 1 |  |  |
| 37 | Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь». | 1 |  |  |
| 38 | Морфологический разбор деепричастия. Повторение изученного по теме «Деепричастие». | 1 |  |  |
| 39 | Тестирование по теме «Деепричастие» | 1 |  |  |
|  | **Наречие** | **13+2р.р+2к.р** |  |  |
| 40 | Наречие как часть речи | 1 |  |  |
| 41 | Разряды наречий. | 1 |  |  |
| 42 | Контрольное изложение № 1 | 1 |  |  |
| 43 | Степени сравнения наречий. | 1 |  |  |
| 44 | Морфологический разбор наречия. | 1 |  |  |
| 45 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – о и - е | 1 |  |  |
| 46 | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. | 1 |  |  |
| 47 | Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е. | 1 |  |  |
| 48 | Описание действий. | 1 |  |  |
| 49 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
| 50 | Буквы О и А на конце наречий. | 1 |  |  |
| 51 | Описание картины Широкова «Друзья». | 1 |  |  |
| 52 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 |  |  |
| 53 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 |  |  |
| 54 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |  |  |
| 55 | Повторение изученного по теме «Наречие». | 1 |  |  |
| 56 | Контрольный диктант №2 по теме «Наречие» | 1 |  |  |
|  | **Учебно – научная речь** | **2** |  |  |
| 57 | Анализ диктанта. Отзыв | 1 |  |  |
| 58 | Учебный доклад | 1 |  |  |
|  | **Категория состояния** | **2+1р.р** |  |  |
| 59 | Категория состояния как часть речи. | 1 |  |  |
| 60 | Морфологический разбор категории состояния. | 1 |  |  |
| 61 | Сжатое изложение «Мещёра» | 1 |  |  |
|  | **Служебные части речи** | **41+6** |  |  |
|  | **Предлог** | **4+2р.р+1к.р** |  |  |
| 62 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. | 1 |  |  |
| 63 | Непроизводные и производные предлоги.Употребление производных предлогов в речи | 1 |  |  |
| 64 | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. | 1 |  |  |
| 65 | Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа». | 1 |  |  |
| 66 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |  |  |
| 67 | Тестирование по теме «Предлог» | 1 |  |  |
| 68 | Подготовка к домашнему сочинению «Наступление весны» | 1 |  |  |
|  | **Союз** | **9+2р.р+1кр** |  |  |
| 69 | Союз как часть речи. | 1 |  |  |
| 70 | Сочинение на лингвистическую тему. |  |  |  |
| 71 | Простые и составные союзы. | 1 |  |  |
| 72 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 |  |  |
| 73 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 |  |  |
| 74 | Сочинительные союзы. | 1 |  |  |
| 75 | Подчинительные союзы. | 1 |  |  |
| 76 | Морфологический разбор союза | 1 |  |  |
| 77 | Сочинение-рассуждение о книге. | 1 |  |  |
| 78 | Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. | 1 |  |  |
| 79 | Повторение сведений о предлогах и союзах. | 1 |  |  |
| 80 | Контрольный диктант №3 по темам «Союз» и «Предлог». | 1 |  |  |
|  | **Частица** | **9+2р.р+1к.р** |  |  |
| 81 | Анализ диктанта. Частица как часть речи. | 1 |  |  |
| 82 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |  |  |
| 83 | Смыслоразличительные частицы. | 1 |  |  |
| 84 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |  |  |
| 85 | Устное сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |  |  |
| 86 | Морфологический разбор частицы. | 1 |  |  |
| 87 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 |  |  |
| 88 | Различение частицы НЕ и приставки НЕ | 1 |  |  |
| 89 | Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 1 |  |  |
| 90 | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ | 1 |  |  |
| 91 | Повторение по теме «Частица». | 1 |  |  |
| 92 | Тематический зачёт по теме «Частица» | 1 |  |  |
|  | **Междометие** | **2** |  |  |
| 93 | Междометие как часть речи. Морфологический разбор междометия. | 1 |  |  |
| 94 | Знаки препинания при междометиях. | 1 |  |  |
|  | **Повторение** | **6+1р.р+1к.р** |  |  |
| 95 | Разделы науки о языке. Текст. Стили речи. | 1 |  |  |
| 96 | Сочинение «Дело мастера боится». | 1 |  |  |
| 97 | Фонетика. | 1 |  |  |
| 98 | Лексика и фразеология. | 1 |  |  |
| 99 | Итоговая контрольная работа. | 1 |  |  |
| 100 | Морфемика и словообразование. | 1 |  |  |
| 101 | Морфология. Орфография. | 1 |  |  |
| 102 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 8 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 |  |  |
|  | ***Повторение изученного в 5-7 классах.*** | ***5+2*** |  |  |
| 2 | Пунктуация. Орфография. | 1 |  |  |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 |  |  |
| 4 | Буквы н и нн в суффиксах | 1 |  |  |
| 5 | **Входной контрольный диктант** с грамматическим заданием | 1 |  |  |
| 6 | Слитное и раздельно написание не с различными частями речи | 1 |  |  |
| 7 | **Р.р.**  Изложение «Проза жизни» | 1 |  |  |
| 8 | **Р.р.** Сочинение в форме письма | 1 |  |  |
|  | ***Синтаксис и пунктуация. Культура речи*** | ***7+1*** |  |  |
| 9 | Основные единицы синтаксиса | 1 |  |  |
| 10 | Текст как единица синтаксиса | 1 |  |  |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса | 1 |  |  |
| 12 | **Р.р.**  Сжатое изложение «Страна за Онегой» | 1 |  |  |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |  |  |
| 14 | Виды словосочетаний | 1 |  |  |
| 15 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |  |  |
|  | ***Предложение. Простое предложение.*** | ***2+1*** |  |  |
| 17 | Грамматическая основа предложения | 1 |  |  |
| 18 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение | 1 |  |  |
| 19 | **Р.р.**  Описание памятника культуры | 1 |  |  |
|  | ***Двусоставные предложения.***  ***Главные члены предложения*** | ***6+2*** |  |  |
| 20 | Подлежащее. Способы выражения подлежащего | 1 |  |  |
| 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 22 | **Р.р** Сочинение «Чудный собор» | 1 |  |  |
| 23 | Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое | 1 |  |  |
| 24 | Составное именное сказуемое | 1 |  |  |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 |  |  |
| 26 | **Контрольный диктант** с грамматическим заданием. | 1 |  |  |
| 27 | **Р.р** Пишем правильно | 1 |  |  |
|  | ***Второстепенные члены предложения.*** | ***6+2*** |  |  |
| 28 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение | 1 |  |  |
| 29 | Определение. Согласованное и несогласованное определение | 1 |  |  |
| 30 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | 1 |  |  |
| 31 | **Р.р.** Изложение «Петр Первый» | 1 |  |  |
| 32 | Обстоятельство | 1 |  |  |
| 33 | Основные виды обстоятельств | 1 |  |  |
| 34 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |  |  |
| 35 | **Р.р.**  Характеристика человека | 1 |  |  |
|  | ***Односоставные предложения.*** | ***9+2*** |  |  |
| 36 | Главный член односоставного предложения | 1 |  |  |
| 37 | Назывные предложения | 1 |  |  |
| 38 | Односоставные предложения с главным членом – сказуемым Определенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 39 | Неопределенно-личные предложения | 1 |  |  |
| 40 | Безличные предложения | 1 |  |  |
| 41 | **Р.р** Сочинение –рассуждение «Слово делом крепи» | 1 |  |  |
| 42 | Систематизация и обобщение знаний по теме «Односоставные предложения» | 1 |  |  |
| 43 | **Р.р** Изложение с творческим заданием «Мещерский край» | 1 |  |  |
| 44 | Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях | 1 |  |  |
| 45 | **Контрольный диктант** с грамматическими заданиями | 1 |  |  |
| 46 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | ***Простое осложненное предложение*** | ***1*** |  |  |
| 47 | Понятие об осложненном предложении | 1 |  |  |
|  | ***Однородные члены предложения.*** | ***12+2*** |  |  |
| 48 | Понятие об однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 49 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, пунктуация при них | 1 |  |  |
| 50 | **Р.р** Изложение, основанное на сравнительной характеристике | 1 |  |  |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | 1 |  |  |
| 52 | Сочинительные союзы при однородных членах | 1 |  |  |
| 53 | Пунктуация при однородных членах, связанных сочинительными союзами. Соединительные союзы при однородных членах | 1 |  |  |
| 54 | Пунктуация при однородных членах, связанных противительными союзами | 1 |  |  |
| 55 | Пунктуация при однородных членах, связанных разделительными, повторяющимися и двойными союзами | 1 |  |  |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | 1 |  |  |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор | 1 |  |  |
| 58 | **Р.р.** Сочинение, основанное на сравнительной характеристике – описании | 1 |  |  |
| 59 | Обобщающий урок по теме «Однородные члены предложения» | 1 |  |  |
| 60 | **Контрольный диктант** с грамматическими заданиями | 1 |  |  |
| 61 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | ***Предложения с обособленными членами.*** | ***17+2*** |  |  |
| 62 | Понятие об обособленности | 1 |  |  |
| 63 | Обособление согласованных определений и приложений, стоящих после определяемого слова | 1 |  |  |
| 64 | Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению | 1 |  |  |
| 65 | Обособление согласованных определений и приложений, имеющих добавочное обстоятельственное значение | 1 |  |  |
| 66 | Обособление одиночных приложений, стоящих после определяемого слова- имени собственного | 1 |  |  |
| 67 | **Р.р.** Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |  |  |
| 68 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные определения и приложения» | 1 |  |  |
| 69 | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами | 1 |  |  |
| 70 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | 1 |  |  |
| 71 | Обобщение по теме «Обособленные обстоятельства» | 1 |  |  |
| 72 | **Р.р.**  Изложение с элементами сочинения | 1 |  |  |
| 73 | Обособление уточняющих обстоятельств места и времени | 1 |  |  |
| 74 | Обособление уточняющих членов, присоединяемых при помощи союзов и других слов | 1 |  |  |
| 75 | Обособление уточняющих дополнений с производными предлогами | 2 |  |  |
| 76 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 77 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | 1 |  |  |
| 78 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 |  |  |
| 79 | **Контрольный диктант** с грамматическими заданиями | 1 |  |  |
| 80 | Анализ диктанта и работа над ошибками | 1 |  |  |
|  | ***Слова, грамматически не связанные с членами предложения*** |  |  |  |
|  | ***Обращение.*** | ***4*** |  |  |
| 81 | Назначение обращения | 1 |  |  |
| 82 | Распространенные обращения | 1 |  |  |
| 83 | Знаки препинания при обращении | 1 |  |  |
| 84 | Употребление обращений | 1 |  |  |
|  | ***Вводные слова и вставные конструкции.*** | ***5+2*** |  |  |
| 85 | Понятие о вводных словах, их группы по значению | 1 |  |  |
| 86 | Вводные слова в предложении. Знаки препинания при них | 1 |  |  |
| 87 | Роль вводных слов в построении текста. Вводные предложения | 1 |  |  |
| 88 | **Р.р** Составление текста с вводными словами и вводными предложениями | 1 |  |  |
| 89 | Вставные слова, сочетания м предложения | 1 |  |  |
| 90 | Междометия и слова – предложения «да» и «нет» | 1 |  |  |
| 91 | **Р.р** Моделирование публичного выступления с использованием вставных конструкций | 1 |  |  |
|  | ***Чужая речь*** | ***6+1*** |  |  |
| 92 | Прямая и косвенная речь | 1 |  |  |
| 93 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью до и после слов автора | 1 |  |  |
| 94 | Диалог | 1 |  |  |
| 95 | Предложения с косвенной речью | 1 |  |  |
| 96 | **Р.р.** Сжатое изложение по упр.418 | 1 |  |  |
| 97 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 |  |  |
| 98 | Обобщающий урок по теме «Чужая речь» | 1 |  |  |
|  | ***Повторение и систематизация изученного в 8 классе*** | ***3+1*** |  |  |
| 99 | Синтаксис и морфология | 1 |  |  |
| 100 | Синтаксис и пунктуация | 1 |  |  |
| 101 | **Р.р.** Сжатое изложение (по упр.441) | 1 |  |  |
| 102 | Синтаксис и орфография | 1 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 9 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Наименование разделов и тем. | Количество  часов. | Дата проведения  план. | Дата проведения  факт. |
| Введение.(1 час) | | | |  |
| 1. | Международное значение русского языка. | 1 |  |  |
| Повторение изученного в 5-8 классах.(11+2) | | | |  |
| 2. | Устная и письменная речь. | 1 |  |  |
| 3. | Монолог, диалог. | 1 |  |  |
| 4. | Стили речи. | 1 |  |  |
| 5 | Простое предложение и его грамматическая основа. §4 | 1 |  |  |
| 6 | Простое предложение и его грамматическая основа. §4 | 1 |  |  |
| 7 | Предложения с обособленными членами. §5 | 1 |  |  |
| 8 | Предложения с обособленными членами. §5 | 1 |  |  |
| 9М | Входной мониторинг | 1 |  |  |
| 10 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6 | 1 |  |  |
| 11 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. §6 | 1 |  |  |
| 12 | Способы сжатого пересказа текста. | 1 |  |  |
| 13 | Подготовка к сжатому изложению. | 1 |  |  |
| 14И | Сжатое изложение. | 1 |  |  |
| Сложное предложение. Культура речи (10+2) | | | |  |
| 15 | Понятие о сложном предложении. §7 | 1 |  |  |
| 16 | Понятие о сложном предложении. §7 | 1 |  |  |
| 17 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8 | 1 |  |  |
| 18 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8 | 1 |  |  |
| 19 | Союзные и бессоюзные сложные предложения. §8 | 1 |  |  |
| 20С | Устное сочинение по картине Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» | 1 |  |  |
| 21 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |  |  |
| 22 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 |  |  |
| 23К  24 | Контрольный диктант  Анализ контрольного диктанта. | 1  1 |  |  |
| 25 | Интонация сложного предложения. §9-10 | 1 |  |  |
| 26С | Сочинение «Прекрасное в жизни природы»( в формате ОГЭ) | 1 |  |  |
| Сложносочинённые предложения (5+2) | | | |  |
| 27 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. §11-12 | 1 |  |  |
| 28 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. §13 | 1 |  |  |
| 29 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. §14 | 1 |  |  |
| 30 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами. §15 | 1 |  |  |
| 31 | Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП. §16-17 | 1 |  |  |
| 32 | Подготовка к сочинению по картине И.Шишкина «На севере диком...» | 1 |  |  |
| 33С | Сочинение по картине И.Шишкина «На севере диком...» | 1 |  |  |
| Сложноподчинённые предложения (5+2) | | | |  |
| 34 | Понятие о сложноподчиненном предложении. | 1 |  |  |
| 35 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 36 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | 1 |  |  |
| 37 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 38 | Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 1 |  |  |
| 39 | Подготовка к сочинению по картине И.Тихого «Аисты» | 1 |  |  |
| 40С | Сочинение по картине И.Тихого «Аисты» | 1 |  |  |
| Основные группы сложноподчиненных предложений (26+2) | | | |  |
| 41 | СПП с придаточными определительными. §22 | 1 |  |  |
| 42 | СПП с придаточными определительными. §22 | 1 |  |  |
| 43 | СПП с придаточными изъяснительными. §23 | 1 |  |  |
| 44 | СПП с придаточными изъяснительными. §23 | 1 |  |  |
| 45М | ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОНИТОРИНГ | 1 |  |  |
| 46 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 |  |  |
| 47 | СПП с придаточными времени и места. §24-25 | 1 |  |  |
| 48 | СПП с придаточными времени и места. §24-25 | 1 |  |  |
| 49 | Текст. Синтаксический и пунктуационный анализ простых и сложных предложений | 1 |  |  |
| 50И | Сжатое изложение (по упр. 123) | 1 |  |  |
| 51 | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. | 1 |  |  |
| 52 | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. | 1 |  |  |
| 53 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27 | 1 |  |  |
| 54 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. §27 | 1 |  |  |
| 55К | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 56 | Анализ контрольного диктанта. | 1 |  |  |
| 57 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28 | 1 |  |  |
| 58 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28 | 1 |  |  |
| 59 | СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них. §28 | 1 |  |  |
| 60 | Контрольная работа по теме *«Виды придаточных предложений»* | 1 |  |  |
| 61С | Обучающее сочинение-рассуждение | 1 |  |  |
| 62 | Анализ письменных работ. | 1 |  |  |
| 63 | Синтаксический разбор СПП. | 1 |  |  |
| 64 | Пунктуационный разбор СПП. §29-30 | 1 |  |  |
| 65 | Комплексный анализ текста. Высказывания на лингвистическую тему | 1 |  |  |
| 66 | Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 67 | Повторение и обобщение по теме «Сложное предложение» | 1 |  |  |
| 68К | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| Бессоюзные сложные предложения (10+2) | | | |  |
| 69 | Понятие о БСП. Интонация в БСП. §31-32 | 1 |  |  |
| 70 | БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой. §33 | 1 |  |  |
| 71 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34 | 1 |  |  |
| 72 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. §34 | 1 |  |  |
| 73 | Сжатое изложение с дополнительным заданием | 1 |  |  |
| 74И | Сжатое изложение с дополнительным заданием | 1 |  |  |
| 75 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35 | 1 |  |  |
| 76 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. §35 | 1 |  |  |
| 77 | Синтаксический и пунктуационный разбор БСП. | 1 |  |  |
| 78 | Повторение и обобщение изученного. §36 | 1 |  |  |
| 79К | Контрольный тест по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |  |  |
| 80 | Анализ контрольной работы. | 1 |  |  |
| Сложные предложения с различными видами связи (10+2) | | | |  |
| 81 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. §37 | 1 |  |  |
| 82 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38 | 1 |  |  |
| 83 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. §38 | 1 |  |  |
| 84М | Итоговый мониторинг. | 1 |  |  |
| 85 | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи. §39 | 1 |  |  |
| 86 | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. §39 | 1 |  |  |
| 87 | Сжатое изложение (упр.129)  с дополнительным заданием | 1 |  |  |
| 88И | Сжатое изложение (упр.129)  с дополнительным заданием | 1 |  |  |
| 89 | Публичная речь. §40 | 1 |  |  |
| 90 | Повторение и закрепление изученного. | 1 |  |  |
| 91К | Контрольный диктант. | 1 |  |  |
| 92 | Анализ контрольных работ. | 1 |  |  |
| Повторение и систематизация изученного в классах (8+2 ч) | | | |  |
| 93 | Фонетика и графика. §41 | 1 |  |  |
| 94 | Лексикология (лексика) и фразеология. §42 | 1 |  |  |
| 95 | Подготовка к сочинению на лингвистическую тему. | 1 |  |  |
| 96С | Сочинение на лингвистическую тему. | 1 |  |  |
| 97 | Морфемика. §43 | 1 |  |  |
| 98 | Словообразование §44 | 1 |  |  |
| 99 | Морфология. §45 | 1 |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока п/п | Название раздела, темы урока | Дата проведения по плану | Причина корректировки | Корректирующие мероприятия | Дата проведения по факту |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |