**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**« Казанская основная общеобразовательная школа»**

**Золотухинского района Курской области**

Приложение №1

к образовательной программе

основного общего образования,

утвержденной приказом от 27.08.2021 № 72

**Рабочая программа**

**по учебному предмету**

**«русский язык»**

**1-4 класс**

**Уровень образования: начальное общее образование**

**Срок реализации программы -2021 /2022 гг.**

**Авторы программы:**

Учителя Гололобова Ирина Владимировна,

Зубкова Татьяна Александровна

I квалификационная категория

**Структура рабочей программы**

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.
4. Содержание учебного предмета, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.
5. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
6. Лист корректировки.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

# 1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от

# 29.12.2012 N 273-ФЗ

#### 2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный [приказом](https://base.garant.ru/197127/)  Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373) с изменениями и дополнениями

#### 3. Образовательная программа начального общего образования МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области

4. Учебный план МКОУ «Казанская основная общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области» Золотухинского района Курской области

5. Программа «Русский язык. 1-4 классы» (авторы В.Г. Горецкий, В.П. Канакина; учебно-методический комплект «Школа России»).

**Рабочая программа ориентирована на УМК:**

1. В.Г.Горецкий, Н.А.Федосова. Прописи 1,2,3,4. Учебное пособие для образовательных организаций. **-** Москва, «Просвещение», 2021г.

2.В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. -Москва, «Просвещение», 2021г.

3.Канакина В.П. «Русский язык». Рабочая тетрадь 1 класса. Часть 1,2. М.: Просвещение, 2021г

4. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. -Москва, «Просвещение», 2021г.

5. Канакина В.П. «Русский язык». Рабочая тетрадь 2 класса. Часть 1,2. М.: Просвещение, 2021г

6. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В двух частях. -Москва, «Просвещение», 2021г.

7. Канакина В.П. «Русский язык». Рабочая тетрадь 3 класса. Часть 1,2. М.: Просвещение, 2021г.

8. Канакина В. П. , Горецкий В. Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. -Москва, «Просвещение», 2021г.

9. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. М.: Просвещение, 2021г

10. Канакина В.П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1-4 классы. 2012г.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные

новообразования

**гражданско-патриотического воспитания:**

— становление ценностного отношения к своей Родине —России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности, понимание роли русского языка как государственного

языка Российской Федерации и языка межнационального

общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания:**

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной

деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений),

ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания:

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты:**

1) формирование первоначальных представлений о единстве и     многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

***Выпускник начальной школы научится:***

**различать, сравнивать, кратко характеризовать**

·        имя существительное, имя прилагательное, личное местоимение, глагол;

·        слово, словосочетание и предложение;

**выделять, находить**

·        начальную форму глагола;

·        глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени;

·        глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;

**решать учебные и практические задачи**

·        определять спряжение глагола;

·        устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

·        разбирать по членам простое двусоставное предложение;

·        использовать разные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове;

·        подбирать примеры слов с определенной орфограммой;

·        определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

·        безошибочно списывать и писать под диктовку тексты объемом 80–100 слов;

·        проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

**применять правила правописания**

·        непроверяемые гласные и согласные в корне слова (словарные слова, определенные программой);

·        ***не***с глаголами;

·        мягкий знак после шипящих на конце глаголов;

·        мягкий знак в глаголах в сочетании ***–ться***;

·        безударные личные окончания глаголов.

***Выпускник начальной школы получит возможность научиться*:**

·        проводить по предложенному в учебнике алгоритму морфологический анализ имени существительного, имени прилагательного, глагола и наречия;

·        проводить по предложенному в учебнике алгоритму синтаксический анализ простого двусоставного предложения;

·        определять вид глагола;

·        находить наречие и имя числительное в тексте;

·        применять правило правописания суффиксов глаголов ***–ива/-ыва, -ова/-ева****;*

·        применять правило правописания гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени;

·        применять правило правописания букв ***а, о***на конце наречий*;*

·        применять правило правописания мягкого знака на конце наречий;

·        применять правило правописания слитного и раздельного написание числительных;

·        применять правило правописания мягкого знака в именах числительных;

·        при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах;

·        применять правило постановки запятой между частями сложного предложения (простейшие случаи);

·        письменно пересказывать текст (писать изложения) подробно, выборочно, от другого лица;

соблюдать нормы современного русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала)  
прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

* обозначения гласных после шипящих (***ча – ща, чу – щу, жи –ши***);
* сочетания ***чк,чн***;
* перенос слов;
* непроверяемые гласные и согласные в корнях слов (словарные слова, определенные программой);
* знаки препинания в конце предложения.

Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

**Слово и предложение. Пунктуация.**Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Слова, называющие предметы, действия и признаки. Словообразовательные связи между словами. Родственные слова. Наблюдение за использованием в тексте многозначных слов, синонимов, омонимов (ознакомление без введения терминологии). Работа с предложением: замена слов, восстановление деформированных предложения. Знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**Осознание цели и ситуации устного общения. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т.п. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Сочинение небольших рассказов (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы. Основное содержание по темам | Основные виды учебной деятельности | |
| **Добукварный период** |  | |
| Пропись – первая учебная тетрадь. | | **Отвечать** на вопросы учителя о назначении  прописи. **Ориентироваться** в первой учебной тетради**.** Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте, **демонстрировать** правильное положение ручки при письме. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. **Называть** принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. **Сравнивать** предметы разной конфигурации. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы букв,  соблюдая указанное в прописи направление  движения руки. Писать графические элементы по  заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. |
| Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством  учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, **демонстрировать** их выполнение в процессе письма. **Моделировать** предметы по заданному образцу. **Обводить** предметы по контуру. **Находить** элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. **Обводить** элементы  букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. **Писать** графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно **располагать** на рабочей строке элементы букв, **соблюдать** интервал между графическими элементами, наклон. **Чередовать** элементы узоров, ориентируясь на образец. **Осваивать** правила работы в группе |
| Письмо и рисование овалов и полуовалов | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать** учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Находить** овалы и полуовалы в изображении предметов. **Обводить** изображённые предметы по контуру, **штриховать** их. **Называть** героев сказки, **составлять** предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. **Называть** предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), **классифицировать** их по группам. **Составлять** предложения к иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте. **Применять** гигиенические правила письма при выполнении заданий. **Соотносить** предметную картинку и схему слова. **Дорисовывать** овалы, круги и предметы, не выходя за строку, и дополнительные линии. **Моделировать** предметы по заданному контуру. **Обводить** предметы по контуру, **штриховать** их. **Называть** предметы, **объединять** их в группу по общему признаку,  **называть** группу предметов одним словом.  **Воспроизводить** сказку по серии сюжетных картинок. **Инсценировать** сказку «Колобок».  **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в группе |
| Письмо длинных прямых наклонных линий. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять** гигиенические правила письма  при выполнении заданий. **Моделировать** предметы по образцу. **Обводить** предметы по  контуру, **штриховать** их, не выходя за контур.  **Составлять** рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. **Находить** на рисунке предметы, названия которых соответствуют  заданным схемам, **обосновывать** свой выбор. **Писать** прямые длинные наклонные линии,  ориентируясь на образец и дополнительную  линию. **Соблюдать** наклон, указанное направление движения руки, **выдерживать** расстояние между элементами и изображениями предметов**.** **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Узнавать** сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации,  **воспроизводить** его. **Называть** группу предметов одним словом (посуда). **Воспроизводить** эпизод  из знакомой сказки по иллюстрации, данной в  прописи**. Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе |
| Письмо наклонных длинных и коротких линий с закруглением внизу (влево) и (вправо) | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять** гигиенические правила письма  при выполнении заданий. **Обводить** предметы по  контуру**, штриховать** их, не выходя за контур.  **Моделировать** предметы по образцу. **Выделять** общие элементы визображении предметов.  **Находить** на рисунке предметы, названия  которых соответствуют заданным схемам**, обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо)**.** **Обозначать** условным знаком (точкой) наибо-  лее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по  заданному алгоритму. **Составлять** связные  рассказы по иллюстрациям, данным в прописи**.**  **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в парах. |
| Письмо элементов букв | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять** гигиенические правила письма  при выполнении заданий. **Моделировать** пред-  меты по заданному образцу. **Обводить** предметы по контуру**, штриховать** их, не выходя за контур.  **Находить** на рисунке предметы, названия  которых соответствуют заданным схемам, **обосновывать** свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).  **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). **Писать** длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо).  **Чередовать** короткую и длинную наклонные  линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по  заданному алгоритму. **Составлять** связные  рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в группе |
| Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Короткие наклонные линии | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспринимать** слово  как объект изучения, материал для анализа.  **Воспроизводить** заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.  **Анализировать** слово с опорой на его модель:  **определять** количество слогов**, называть** ударный слог, **определять** количество и последовательность звуков в слове**,** количество звуков в каждом слоге, **выделять** и **называть** звуки в слове по порядку. **Определять** в звучащей речи слова с заданным звуком, **подбирать** свои  примеры. **Группировать** слова по первому (последнему) звуку. **Составлять** устные рас-  сказы по сюжетной картинке. **Строить** высказывания о своём отношении к красоте родной природы. **Писать** овалы большие  и маленькие, **чередовать** их,соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Писать** короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изображении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в группе |
| Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять** гигиенические правила письма  при выполнении заданий. **Моделировать** предметы из элементов букв. **Обводить** графические элементы, предметы по  контуру**, штриховать** их, не выходя за контур.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по  выбору учителя. **Писать** короткие и  длинные линии, **чередовать** их, соблюдая  наклон, высоту, интервал между ними.  **Писать** короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Сравнивать** элементы письменных и печатных букв. **Рисовать** бордюры по  заданному алгоритму. **Находить** знакомые  графические элементы букв в изображении  предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в группе |
| Письмо наклонных линий | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять** гигиенические правила письма  при выполнении заданий. **Моделировать** предметы из элементов букв. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, **штриховать** их, не выходя за контур. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя**.**  **Писать** короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. **Писать** короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в), **чередовать** их.  **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по  заданному алгоритму**. Находить** знакомые графические элементы буквв изображении предметов. **Составлять** связныерассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в группе |
| Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно **располагать**  учебную тетрадь на рабочем месте.  **Применять** гигиенические правила письма  при выполнении заданий. **Моделировать** предметы из элементов букв. **Обводить** графические элементы, предметы по контуру, **штриховать** их, не выходя за контур**. Выполнять** слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.  **Писать** наклонные линии с петлёй вверху и  внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной  буквы *в*). **Писать** полуовалы, **чередовать** их, соблюдая наклон высоту и интервал между ними. **Писать** овалы, не выходя за рабочую строку. **Обозначать** условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. **Рисовать** бордюры по заданному алгоритму. **Находить** знакомые графические элементы букв в изо­бражении предметов. **Составлять** связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе |
| Строчная и заглавная буквы А, *а.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение  гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах**.** **Называть** правильно элементы букв А, а.  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы А, а из различных материалов. **Писать** буквы А, а в соответствии с образцом. **Анализировать написанную букву, выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в  процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой  буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и  углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы А, а с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Воспроизводить** и **применять** правила работы  в группе |
| Строчная и заглавная буквы О,о*.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** ре­шение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, расположение тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил  письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах.. **Называть правильно элементы** буквы *О, о.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *О, о* из различных материалов. **Писать** буквы *О, о* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *О, о* с образцом.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. **Правильно записывать** имена собственные. **Читать** предложение, **анализировать** его, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе. |
| Строчная и заглавная буквы И, и | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** ре­шение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила посадки, расположение тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил  письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчной буквы *и*. Моделировать буквы из их элементов. **Называть правильно элементы** буквы *И.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** букву И из различных материалов. **Писать** букву *И* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *И* с образцом.**Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью. Правильно **записывать** имена собственные. **Составлять** устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования. **Воспроизводить** и **применять** правила работы в группе. |
| Строчная буква *ы.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила  посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *ы.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Моделировать** букву *ы* из различных материалов. **Писать** букву *ы* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить формуизучаемой буквы и её соединения с другой  буквой по алгоритму**. Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и  углу наклона. **Сравнивать** написанную букву ы с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. **Оценивать** свою работу. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  **Записывать** слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. **Воспроизводить и применять** правила работы в группе. |
| Строчная и заглавная буквы У, *у.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Воспроизводить** правила  посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. **Демонстрировать** правильное применение гигиенических правил письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *У, у.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *У, у* из различных материалов. **Писать** буквы *У, у* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *У, у* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со схемой-моделью.  Правильно **записывать** имена собственные. **Читать** предложения, **анализировать** их, **определять** интонацию, грамотно **записывать**, обозначая на письме границы предложения. **Обводить** по контуру орнамент, обводить и **писать** изученные буквы самостоятельно. **Писать** изученные ранее буквы в соответствии с образцом. **Дополнять** данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. **Работать** в паре: **анализировать** работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем |
| **Букварный период** | |  |
| Строчная  и заглавная буквы Н, *н.* | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма**.** **Анализировать** образец  изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных буквах. **Называть** правильно  элементы буквы Н, н. **Сравнивать** печатную и  письменную буквы. **Обводить** бордюрные  рисунки по контуру. **Конструировать** буквы  Н, н из различных материалов. **Писать** буквы Н, н в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **Н, н** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со  схемой-моделью. **Перекодировать** звукофонемную форму в буквенную (печатную и  прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Читать** предложения, **анализировать** их,  **определять** интонацию, грамотно **записывать**,  обозначая на письме границы предложения.  **Дополнять** данные в прописи предложения  словами, закодированными в предметных рисунках. **Применять** критерии оценивания выполненной работы. **Работать** в парах и группах: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам  **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец  изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы букв **С, с. Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Конструировать** буквы **С, с** из различных материалов. **Писать** буквы **С, с** в соответствии с образцов. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединение с другой буквой по алгаритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы **С, с** с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, **соотносить** написанные слова со  схемой-моделью. **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и  прописную). **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Писать** под диктовку отдельные изученные  буквы, односложные слова. **Восстанавливать** деформированное предложение: **устанавливать**  связи между словами в предложении, **определять** порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, **записывать** восстановленное предложение на строке прописи. **Сверять** записанное предложение со схемой- моделью.  **Работать** в парах, тройках: **анализировать** работу товарищей и **оценивать** её по правилам  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Выполнять** гигиениче-  ские правила письма. **Анализировать** образец  изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах**.** **Называть правильно** элементы букв С, с. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы С, с из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы С, с в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма**.** **Воспроизводить** фор-  му изучаемой буквы и её соединения с другой  буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы С, с с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное  предложение. Правильно **интонировать** при чтении восклицательное предложение.  **Составлять** рассказ по заданной учителем теме.  **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в  процессе письма. **Называть** правильно  элементы буквы К, к. **Сравнивать** печатную иписьменную буквы. **Конструировать** буквы  **К, к** из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы **К, к** в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой). **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы К, к с образцом. **Писать** слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное и повествовательное предложения. Правильно **интонировать** при чтении восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных  учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы букв Т, т. **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы Т, т из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы Т, т в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой  буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы Т, т с образцом. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с письменного шрифта. Грамотно **оформлять** на письме восклицательное  предложение. Правильно **интонировать** при чтении восклицательное предложение.  **Составлять** текст из 2—3 предложений по  заданной учителем теме, **записывать** его под  руководством учителя. **Выполнять** правила работы в группе. **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных  учителе  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Л, л.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *Л, л* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы *Л, л* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Л, л* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  **Грамотно** оформлять на письме вопросительное предложение.  **Правильно** интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Выполнять** правила работы в группе.  **Использовать** правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма. **Обводить** по контуру изученные буквы. **Анализировать** предложения, данные в прописи, **определять** количество слов в них, **объяснять** известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных).  **Списывать** без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно **обозначать** границы предложения. **Восстанавливать** деформированное предложение, **объяснять** его смысл, **определять** границы. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. **Дополнять** предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. **Составлять** текст из 2—3-х предложений, **записывать** его под руководством учителя, используя приём комментирования. **Выполнять** правила ра-  боты в группе. **Осваивать** правила оценивания своей работы  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Составлять** план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. **Выполнять** задания в соответствии с требованиями учителя.  **Осваивать** правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем.  **Называть** правильно элементы букв.  **Сравнивать** элементы. **Находить** элементы в написании строчных и прописных гласных букв.  **Конструировать** букву из различных элементов.  **Анализировать** написанную букву. **Воспроизводить** форму буквы и её соединения по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву с образцом.  **Писать** слоги, слова, предложения.  **Списывать** с рукописного и печатного текста.  **Перекодировать** звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  **Писать** под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.  **Соблюдать** санитарно-гигиенические нормы письма  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строчных и прописных глас-  ных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *В, в.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *В, в* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру.  **Писать** буквы *В, в* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *В, в* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  Грамотно **оформлять** на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе, паре.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма.  **Анализировать** образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных глас-  ных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *Е, е.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *Е, е* из различных материалов.  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру, штриховать.  **Писать** буквы *Е, е* в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Е, е* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.** Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок с письменного шрифта.  Грамотно **оформлять** на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  **Записывать** ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  Правильно **интонировать** при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. **Выполнять** правила работы в группе, паре.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строч-  ных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *П, п.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Конструировать** буквы *П, п* из различных материалов. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы П, п в в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования.  **Составлять** самостоятельно предложения по образцу и **записывать** их в прописи.  Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строч-  ных и прописных гласных буквах. **Называть** правильно элементы буквы *П, п.* **Сравнивать** печатную и письменную буквы. **Обводить** бордюрные рисунки по контуру. **Писать** буквы П, п в в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы *П, п* с образцом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования**.**  Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи, словами по смыслу и **записывать** их, используя приём комментирования. **Дополнять** предложение  словами, закодированными в схемах-моделях.  Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений. **Вставлять** пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова.  **Формулировать** тему высказывания, **перебирать** варианты тем, предложенных другими учащимися, **выбирать** лучший, **обосновывать** свой выбор.  **Записывать** текст из 2—3 предложений на  выбранную тему. **Выполнять** правила работы в малой группе. **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строч-  ных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *М, м.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *М, м* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *М, м* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *М, м* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи  словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя прием комментирования.  Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.  **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** их.  **Разгадывать** ребусы.  **Выполнять** правила работы в группе, паре.  **Использовать** правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строч-  ных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *З, з.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *З, з* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок с печатного шрифта. **Дополнять** предложения, данные в прописи  словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя прием комментирования.  Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.  **Использовать** приём антиципации при чтении слов, **объяснять** смысл получившихся слов, **записывать** их.  **Выполнять** правила работы в группе, паре.  **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строч-  ных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *З, з.*  **Обводить** бордюрные рисунки по контуру **Писать** буквы *З, з* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *З, з* с образцом.  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные. Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений. **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно. **Вставлять** пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. **Писать** под диктовку  слоги, слова с изученными буквами. **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Анализировать** образец изучаемой буквы, **выделять** элементы в строч-  ных и прописных гласных буквах.  **Называть** правильно элементы буквы *Б, б.*  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *Б, б* из различных материалов.  **Обводить** элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки.  **Писать** буквы *Б, б* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Б, б* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  **Образовывать** форму единственного числа  существительного от заданной формы множе-  ственного числа с опорой на схему-модель. **Понимать** значение слов *один, много*, правильно их **употреблять** в речи.  Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Дополнять** предложения, данные в прописи  словами, закодированными в схемах-моделях, и **записывать** их, используя прием комментирования.  Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.  **Дополнять** предложения, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Д, д.* **Обводить** бордюрные рисунки по контуру  **Сравнивать** печатную и письменную буквы.  **Конструировать** буквы *Д, д* из различных материалов.  **Писать** буквы *Д, д* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Д,д* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [д], [д’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  Грамотно **оформлять** на письме все виды предложений.  **Отвечать** письменно на вопрос текста, **записывать** ответ грамотно.  **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой  на слова *один* — *много* и схему-модель.  **Разгадывать** ребусы.  **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной  буквы названия знакомых рек.  **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Д, д.* **Обводить** бордюрные рисунки по контуру  **Писать** буквы *Д, д* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Д,д* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [д], [д’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные - названия рек.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Употреблять** в речи и **записывать** с заглавной  буквы названия знакомых рек. **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок. **Употреблять** в соответствии со смысловым  значением поговорку в устном высказывании  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Д.* **Обводить** бордюрные рисунки по контуру  **Писать** букву *Д, д* соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву *Д* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [д], [д’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные - названия городов.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  **Образовывать** форму единственного и множественного числа существительных с опорой  на слова *один* — *много* и схему-модель.  **Разгадывать** ребусы.  **Объяснять** смысл поговорки, **записывать** поговорку без ошибок.  **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Конструировать** буквы *Я, я.*  **Писать** буквы *Я, я.*в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Я, я.*с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [j’а], [’а].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость  предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.  **Обозначать** одной буквой я звуки [j’а] в начале  слова и после гласной.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре. **Использовать** правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы буквы *Я, я.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Конструировать** буквы *Я, я.*  **Писать** буквы *Я, я.*в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Я, я.*с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [j’а], [’а].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость  предыдущего согласного соответствующими буквами я — а.  **Обозначать** одной буквой я звуки [j’а] в начале  слова и после гласной.  **Толковать** значение многозначных слов (*язык*), правильно **употреблять** их в устной речи.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв *Г, г.* **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно. **Конструировать** буквы *Г, г..*  **Писать** буквы *Г, г* в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы *Г, г* с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [г], [г’].  **Писать** слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования  Правильно **записывать** имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  **Наблюдать** за употреблением запятой при  обращении.  **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Интонировать** предложения различных видов.  **Дополнять** текст, данный в прописи, своими  предложениями.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** правила при оценивании своей  деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем.  **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв ч.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Моделировать** букву ч.  **Писать** букву ч в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву ч с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [ч’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами,  используя приём комментирования.  **Списывать** слова и предложения с печатного шрифта.  **Наблюдать** за личными местоимениями *я, они,*  изменением формы числа глагола.  **Обозначать** начало предложения заглавной  буквой, а конец предложения знаками прпинания.  **Вставлять** пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова.  **Разгадывать** кроссворды  **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Ч.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Моделировать** букву Ч.  **Писать** букву Ч в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву ч с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [ч’].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами,  используя приём комментирования.  **Писать** правильно имена собственные.  **Писать** грамотно слова с сочетаниями ча, чу.  **Обозначать** начало предложения заглавной  буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Составлять** предложения о героях литературного произведения, **записывать** лучшие из них.  **Толковать** смысл пословицы, **употреблять**  правильно в речи  **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв ь.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Моделировать** букву ь.  **Писать** букву ь в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву ь с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с  мягким знаком на конце слова.  **Соотносить** количество букв и звуков в слове.  **Писать** слоги, слова сизученными буквами,  используя приём комментирования.  **Писать** правильно имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с мягким знаком на  конце и в середине слова.  **Обозначать** начало предложения заглавной  буквой, а конец предложения знаками препинания.  **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Использовать** критерии оценивания своей  деятельности и деятельности товарищей в ситу-  ациях, спланированных учителем  **Принимать** учебную задачу урока.  **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Ш, ш.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Моделировать** букву Ш, ш.  **Писать** буквы Ш, ш в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву Ш с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [ш].  **Писать** слоги, слова с изученными буквами,  используя приём комментирования.  **Писать** правильно имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с сочетанием ши.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его.  **Объяснять** смысл пословицы, **употреблять**  пословицу в своих устных высказываниях.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебнойзадачи под руководствомучителя.  **Называть** правильно элементы букв И, Ш, и, ш.  **Писать** буквы И, Ш, и, ш в соответствии с об-  разцом.  **Анализировать** написанную букву.  **Выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозна-**  **чать** его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [ш], слов с сочетанием ши.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами  под диктовку.  **Писать** грамотно слова с сочетанием ши.  **Записывать** под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.  **Составлят**ь рассказ по иллюстрации, **записы-**  **вать** 2—3 предложения с комментированием.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Ж, ж.  **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Конструировать** буквы Ж, ж.  **Писать** буквы Ж, ж в соответствии с образ-  цом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другойбуквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Ж, ж с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [ж].  **Наблюдать** за оглушением звука [ж] на конце  слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (чиж — чижи).  **Писать** слоги, слова с изученными буквами  под диктовку и с комментированием.  **Писать** правильно имена собственные (имена  людей и клички животных).  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного шрифта.  **Писать** грамотно слова с сочетаниями жи, же.  **Образовывать** сравнительную степень наре-чий по образцу, данному в прописи (низко — ни-  же).  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять** предложение словом в соответ-  ствии со схемой-моделью.  **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его.  Правильно **употреблять** вопросительные слова  «кто?», «что?» в речи, грамотно **отвечать** на  данные вопросы.  **Объяснять** смысл пословицы, **употреблять**  пословицу в своих устных высказываниях.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале са-  мооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв ё.  **Моделировать** букву ё.  **Писать** букву ё в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другойбуквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклонаи  углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву с образцом.  **Выполнят**ь слого-звуковой анализ слов со  звуками [ж], [ш], [j’о].  **Обозначать** на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о.  **Сопоставлять** количество звуков и букв в  словах с йотированными гласными.  Обозначать одной буквой ё звуки [j’о] в начале  слова и после гласной.  **Подбират**ь проверочные слова к словам, на  конце которых слышится звук [ш] (по образцу,  данному в прописи).  **Писать** слоги, слова с изученными буквами  под диктовку и с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного шрифта.  **Образовывать** от существительных — названий  животных существительные — названия детёны-  шей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Ё, ё. **Обводить** бордюрные рисунки безотрывно.  **Конструировать** буквы Ё.  **Писать** буквы Ё, ё в соответствии с образ-  цом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другойбуквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Ё, ё с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуками [j’о], [о].  **Обозначать** на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдуще-  го согласного буквой о.  **Наблюдать** за звуком [ш] на конце слова, **подбирать** проверочные слова по образцу, данному в прописи (ёрш — ерши), **сопоставлять** звучание [ж] и [ш] на конце слова,правильно  обозначать эти звуки в конце слова, **сравнивать**  проверочные слова по звучанию и написанию.  **Писать** грамотно слова с сочетаниями жи, же.  **Писать** слоги, слова с изученными буквами  под диктовку и с комментированием.  **Списывать** с печатного и рукописного текста.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и **записывать** его.  **Составлять** устный рассказ по серии сюжетных  картинок, **записывать** по одному предложениюк каждой из них с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного шрифта.  **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале са-  мооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Й, й.  **Обводить** бордюрные узоры по образцу.  **Конструирование** букв Й, й.  **Писать** буквы Й, й в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Й, й с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [j’].  **Наблюдать** за звуком [j’] на конце и в середине слова, **слышать** его, обозначать на письме  буквой й.  **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** поговорку.  **Обозначать** правильно границы предложения.  Правильно **интонировать** восклицательные,  вопросительные, повествовательные предложения.  **Составлять** ответ на вопрос и **записывать**  его. **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предмет с помощью прилагательных.  **Записывать** текст с использованием прилагательных, **заменять** существительное личным местоимением он в необходимых случаях.  **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Х, х.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно **копировать** их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  **Конструировать** буквы Х, х. **Писать** буквы Х, х в  соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквыпо высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Х, х с образ-  цом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуками [х], [х’]. Грамотно **обозначать**  буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, **подбирать** проверочное слово, **обосновывать** выбор буквы согласного.  **Писать** слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы Х, х. Грамотно **писать** имена  собственные в предложениях и текстах. **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. **Обозначать** правильно  границы предложения. Правильно **интонировать** восклицательные предложения.  **Дополнять** предложение словами, закодированными в схемах-моделях.  **Называть** признаки предмета, **характеризовать** предметы с помощью прилагательных.  **Подбирать** антонимы-прилагательные по об-  разцу, данному в прописи.  **Записывать** текст с использованием прилагательных.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебнойзадачи под руководствомучителя. **Выполнять** гигиенические правилаписьма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Называть** правильно  элементы изученных букв. **Конструировать** буквы из изученных элементов. **Обводить** по контуру узор в прописи, **копировать** с опорой на образец. **Писать** каллиграфически правильно изученные буквы, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в  процессе письма. **Писать** под диктовку предложение после предварительного разбора.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, **толковать** его. **Составлять** рассказ с  использованием поговорки, **записывать**  текст из 3—5 предложений, **отражать** смысл  поговорки в своём письменном высказывании.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их  выполнения.  **Называть** правильно элементы букв Ю, ю.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии  с образцом, заданным в прописи.  **Конструировать** буквы Ю, ю.  **Писать** буквы Ю, ю в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Ю, ю с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуками [j’у], [у].  Грамотно **обозначать** буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у —  твёрдость предыдущего согласного.  Грамотно **писать** имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменно го шрифта.  **Понимать** обобщённый смысл поговорки, толковать его.  **Обозначать** правильно границы предложения. Правильно **интонировать** вопросительные предложения. **Составлять**  ответ на вопрос и записывать его. **Изменять** форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. **Выполнять** правила работы в паре. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их  выполнения.  **Называть** правильно элементы букв Ц, ц.  **Обводить** по контуру отдельные элементы букв ц в широкой строке.  **Конструировать** буквы Ц, ц. **Писать** буквы Ц, ц в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Ц, ц с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [ц], **характеризовать** его, указывая на его постоянный признак — твёрдость.  **Изменять** форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи.  **Писать** слова с изученными буквами под дик-  товку и с комментированием.  **Составлять** предложения из слов, содержащих новые буквы Ц, ц.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Интонировать** правильно восклицательные и повествовательные предложения.  **Соблюдать** паузу при интонировании предложения с тире.  **Списывать** без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  **Записывать** слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  **Выделять** в группе слов общий признак,  **классифицировать** их по группам, **называть**  группу предметов одним словом.  **Понимать** обобщённый смысл пословиц и пого-  ворок, **толковать** их.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Выполнять** правила работы в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма,  **осуществлять** самоконтроль и самооценку. **Называть** правильно элементы букв Ц, ц.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии  с образцом, заданным в прописи.  **Писать** буквы Ц, ц в соответствии с образцом, каллиграфически правильно **писать** изученные буквы.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Соотносить** звучание и написание слогов-  слияний со звуком [ц], правильно **записывать**  слова цирк, цыплёнок, полотенце, следуя образцу.  **Обозначать** правильно границы предложения. **Использовать** слова-опоры при составлении  рассказа на заданную тему.  **Записывать** текст из 4—6 предложений по  опорным словам.  **Выполнять** правила работы в паре.  **Оценивать** свою деятельность по шкале са-  мооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма,  **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Называть** правильно элементы букв Э, э.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, са-  мостоятельно **копировать** их в соответствии  с образцом прописи.  **Конструировать** буквы Э, э.  **Писать** буквы Э, э в соответствии с образцом  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Э, э с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [э]. **Записывать** правильно слова с соче-  танием жи. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Устанавливать** связь слов в предложении,  **восстанавливать** деформированный текст.  **Соблюдать** паузу при интонировании предло-  жения с тире.  **Списывать** без ошибок предложение с тире по  образцу, данному в прописи.  **Обозначать** правильно границы предложения.  Самостоятельно **придумывать** мужские имена,  **записывать** их в строке прописи.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку их выполнения.  **Называть** правильно элементы букв щ.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры в  широкой строке, самостоятельно **продлевать**  их, не выходя за пределы строки.  **Конструировать** букву щ.  **Писать** букву щ в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма. **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву щ с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая  на его постоянный признак — мягкость.  **Соотносить** звучание и написание сочетаний  ща, щу, **объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями  ща, щу.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Комментировать** запись предложения, ис-  пользуя орфографическое проговаривание. **Соблюдать** паузу при интонировании предло-  жения с тире.  **Списывать** без ошибок предложение с тире по  образцу, данному в прописи.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Составлять** слова из слогов, **объяснять** смысл  получившихся слов, **записывать** получившиеся слова без ошибок.  **Дополнять** слоги по догадке так, чтобы получились слова, **объяснять** значение получив-  шихся слов.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Щ.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры в  широкой строке, самостоятельно **продлевать**  их, не выходя за пределы строки.  **Конструировать** букву Щ.  **Писать** букву Щ в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать**  наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его  условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанную букву Щ с образ-  цом. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуком [щ’], **характеризовать** его, указывая  на его постоянный признак — мягкость.  **Соотносить** звучание и написание сочетаний  ща, щу, **объяснять** их написание.  **Записывать** правильно слова с сочетаниями  ща, щу.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  письменного шрифта.  **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения. **Устанавливать** связь  слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение.  **Составлять** рассказ по заданному началу.  **Записывать** составленный текст (2—3 предло-  жения) самостоятельно.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Называть** правильно элементы букв Ф, ф.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно **копировать** их в соответствии  с образцом прописи.  **Конструировать** буквы Ф, ф.  **Писать** буквы Ф, ф в соответствии с образцом. **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы  по высоте, ширине и углу наклона.  **Сравнивать** написанные буквы Ф, ф с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов со  звуками [ф], [ф’].  **Записывать** с заглавной буквы имена собственные.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  печатного и письменного шрифта.  **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** самоконтроль и самооценку.  **Называть** правильно элементы букв ь, ъ.  **Обводить** по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.  **Конструировать** буквы ъ, ь.  **Писать** буквы ь, ъ в соответствии с образцом.  **Анализировать** написанную букву, **выбирать** наиболее удавшийся вариант, **обозначать** его условным знаком (точкой), **ориентироваться** на лучший вариант в процессе письма.  **Воспроизводить** форму изучаемой буквы и  её соединения с другой буквой по алгоритму.  **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Сравнивать** написанные буквы ь, ъ с образцом.  **Выполнять** слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами ь, ъ.  **Сопоставлять** написание слов сел — съел, семь — съем, **выполнять** фонетический анализ данных слов.  **Записывать** слова с буквами ь, ъ по образцу, **включать** их в предложения.  **Записывать** предложения, содержащие слова  с буквами ь, ъ, с комментированием.  **Списывать** без ошибок слова и предложения с  письменного шрифта.  **Обозначать** правильно границы предложения.  **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
| Письмо изученных букв: ы, У, у; Н, н. | |
| Строчная  и заглавная буквы *с, С.* | |
| Строчная  и заглавная буквы К, к. | |
| Строчная буква т. | |
| Заглавная буква Т. | |
| Строчная и заглавная буквы *л*, *Л* | |
| Строчная и заглавная буквы Р, р | |
| Строчная и заглавная буквы В, в | |
| Строчная и заглавная буквы Е, е | |
| Строчная и заглавная буквы П, п | |
| Строчная и заглавная буквы П, п | |
| Строчная и заглавная буквы М, м | |
| Письмо слов с буквами М, м | |
| Письмо строчной и заглавной букв З, з | |
| Письмо слов и предложений с буквами З, з | |
| Письмо слов и предложений с изученными буквами М, м, З, з. | |
| Письмо строчной и заглавной букв Б, б | |
| Строчная и заглавная буквы Б, б. | |
| Письмо слов и предложений с изученными буквами З, з, Б, б. | |
| Письмо строчной и заглавной букв Д, д | |
| Написание строчной и заглавной букв Д, д. Письмо слов и предложений с изученными буквами Д, д, Т, т. | |
| Письмо строчной буквы я | |
| Письмо заглавной буквы Я | |
| Письмо слов и предложений с изученными буквами З, з, С,с, Л,л. | |
| Письмо строчной и заглавной букв Г, г | |
| Письмо строчной и заглавной букв Г, г | |
| Строчная буква ч | |
| Заглавная буква Ч | |
| Написание буквы ь, слов и предложений с ь | |
| Письмо строчной буквы ш | |
| Письмо заглавной буквы Ш | |
| Письмо строчной и заглавной букв ш, Ш, сочетание ши | |
| Письмо строчной буквы ж. | |
| Заглавная буква Ж. Правописание сочетаний жи-ши. | |
| Написание строчной буквы ё | |
| Написание заглавной буквы Ё. | |
| Написание строчной и заглавной буквы Ё, ё. | |
| Написание букв Й, й | |
| Строчная и заглавная буквы Х, х | |
| Строчная и заглавная буквы Х, х | |
| Написание заглавной Х, слов и предложений с ней. | |
| Написание строчной ю  И заглавной Ю | |
| Написание слов, предложений с буквой ю. | |
| Написание строчной и заглавной Ц | |
| Написание строчной и заглавной Ц | |
| Письмо слогов и слов с буквами Ц,ц и другими изученными буквами Х, х, Ю, ю. | |
| Письмо слов и предложений с изученными буквами Ц,ц, Ё,ё, | |
| Написание строчной буквы э. | |
| Написание заглавной буквы Э | |
| Написание строчной буквы ф. | |
| Написание заглавной буквы Ф. | |
| Письмо слов и предложений с изученными буквами З,з,.Ф,ф. | |
| Написание строчной буквы щ. | |
| Написание заглавной буквы Щ | |
| Написание строчной и заглавной букв Щ, щ, сочетания ща, щу. | |
| Написание строчных букв ь и ъ. | |
| Написание строчных букв ь и ъ. | |
| Обобщение изученного в букварный период | |
| **Послебукварный (заключительный) период** | |  |
| Повторение написания изученных букв Ф, ф, Щ,щ, Ж,ж | | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения**. Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Записывать** под диктовку предложения после предварительного разбора. **Обозначать** правильно границы предложения. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Соотносить** звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. **Записывать** правильно слова с сочетаниями *ща, щу.* **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Обозначать** правильно границы предложения. **Писать** под диктовку изученные буквы, слоги, слова  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. **Соотносить** количество букв и звуков в слове. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Обозначать** правильно границы предложения. **Дополнять** предложение словом в соответствии со смыслом предложения. **Устанавливать** связь слов в предложении, на основе этого **восстанавливать** деформированное предложение. **Составлять** рассказ по заданному плану. **Записывать** составленный текст (2-3 предложения) самостоятельно. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Выполнять** слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. **Соотносить** количество букв и звуков в слове. **Писать** слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. **Писать** правильно имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. **Писать** грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. **Обозначать** начало предложения заглавной буквой, а конец предложения – знаками препинания. **Составлять** ответ на вопрос и записывать его. **Выполнять** правила работы в группе, в паре.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Анализировать** написанные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. **Записывать** с заглавной буквы имена собственные. **Списывать** без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного и печатного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением. **Группировать** слова, сходные по звучанию и значению. **Моделировать** предложения. **Наблюдать:**  определять количество слов в предложении. **Списывать** деформированный текст с его последующей корректировкой. **Придумывать** предложение с заданным словом с последующим распространением предложения. **Анализировать** текст: находить слова на изученные правила, выписывать данные слова из текста. **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы. **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы. **Оформлять** начало и конец предложения. **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. **Составлять** текст по серии сюжетных картинок. **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Обосновывать** собственное мнение.**Восстанавливать** деформированное предложение. **Составлять** текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** смысл поговорки. **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании. **Правильно** употреблять в устной речи многозначные слова. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного и печатного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Классифицировать** слова в соответствии с их значением. **Группировать** слова, сходные по звучанию и значению. **Моделировать** предложения. **Наблюдать:**  определять количество слов в предложении. **Списывать** деформированный текст с его последующей корректировкой. **Придумывать** предложение с заданным словом с последующим распространением предложения. **Анализировать** текст: находить слова на изученные правила, выписывать данные слова из текста. **Подбирать** слова, которые пишутся с заглавной буквы. **Объяснять** правила написания слов с заглавной буквы. **Оформлять** начало и конец предложения. **Применять** изученные правила при списывании и записи под диктовку. **Составлять** текст по серии сюжетных картинок. **Пересказывать** содержание текста с опорой на вопросы учителя. **Обосновывать** собственное мнение.**Восстанавливать** деформированное предложение. **Составлять** текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его. **Разгадывать** ребусы. **Объяснять** смысл поговорки. **Употреблять** в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании. **Правильно** употреблять в устной речи многозначные слова. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки  **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя. **Выполнять** гигиенические правила письма, **осуществлять** взаимоконтроль и оценку их выполнения. **Списывать** без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. **Комментировать** запись предложения, используя орфографическое проговаривание. **Воспроизводить** с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрироватьих выполнение в процессе письма. **Соблюдать** соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. **Уметь** записывать предложение, ставить знаки препинания в конце предложения, начинать писать предложение с заглавной буквы; писать слова без искажений букв и замены другими буквами. **Оценивать** свою деятельность по шкале самооценки |
| Повторение написания изученных букв Ф, ф, Щ,щ, Ж,ж | |
| Повторение пройденного материала: определение границ предложений. | |
| Двойная роль букв Я, Е, Ё, Ю, а также ь | |
| Повторение и сведений о многозначности слов. | |
| Повторение правописания сочетаний ча-ща, чу-щу | |
| Письмо текстов с изученными буквами б-п, ж-ш, д-т, з-с. | |
| Письмо текстов с изученными буквами Ч,ч,Щ,щ,Ш,ш. | |
| Контрольное списывание | |
| Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ь как показатель мягкости | |
| Комплексное повторение на материале «Люби всё живое» | |
| Комплексное повторение на материале стихотворений С. Маршака и слов и предложений на тему «Школа» | |
| Повторение обозначения звука Й на письме, двойной роли Е, Ё, Ю, Я | |
| Обобщение и систематизация знаний по разделу «Букварный период». | |

**1 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название темы. Основное содержание по темам | Основные виды учебной деятельности | |
| **НАША РЕЧЬ ч.** |  | |
| Наша речь. Устная и письменная речь. | |  |
| **ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДИАЛОГ** | |  |
| Текст и предложение (общее представление) | | **Различать** текст и предложение. **Подбирать** заголовок к тексту. **Составлять** текст из деформированных предложений. **Составлять** небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. **Находить** информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, **анализировать** её содержание.  **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение. **Выделять** предложения из речи. **Определять** границы предложения в деформированном тексте, **выбирать** знак препинания в конце предложения. **Соблюдать** в устной речи интонацию конца предложения. **Сравнивать** схемы предложений, соотносить схему и предложение.  **Различать** диалог. **Сотрудничать** с одноклассниками при выполнении учебной задачи: **распределять** роли при чтении диалога. Выразительно **читать** текст по ролям. **Употреблять** заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. **Писать** слова в предложении раздельно. **Наблюдать** за постановкой тире (—) в диалогической речи. |
| Предложение. | |
| Диалог.  Проверочная работа №1 по теме « Текст, предложение» | |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА…** | |  |
| Роль слов в речи. | | **Определять** количество слов в предложении,  **вычленять** слова из предложения.  **Различать** предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета,  действие предмета).  **Приобретать** опыт в различении слов — названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению  и вопросу. **Классифицировать** и **объединять** слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.  **Использовать** в речи «вежливые слова». **Наблюдать** за употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, **приобретать** опыт в их различении.  **Работать** со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, **находить** в них нужную информацию о слове.  **Работать** со страничкой для любознательных. **Наблюдать** этимологию слов *пенал, здравствуйте, благодарю.* **Выполнять** тестовые задания электронного приложения к учебнику. **Составлять** текст по рисунку и опорным словам |
| Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. | |
| Вежливые слова. | |
| Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.  Проверочная работа №2 по теме «Слово» | |
| **СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ.** | |  |
| Слог как минимальная произносительная единица | | **Различать** слово и слог. **Наблюдать** за слоговой структурой различных слов. **Определять** количество в слове слогов. **Находить** новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. **Анализировать** модели слов, **сопоставлять** их по количеству слогов и **находить** слова поданным моделям. **Анализировать** слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. **Классифицировать** слова по количеству в них слогов. **Составлять** слова из слогов. **Самостоятельно подбирать** примеры слов с заданным количеством слогов.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зима).* **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (ва-силёк,  васи-лёк).  **Переносить** слова по слогам.  **Находить** в предложениях сравнения, **осознавать,** с какой целью они использованы авторами.  **Развивать** творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению к учебнику.  **Наблюдать** за ролью словесного ударения в слове, **осознавать** его значимость в речи.  **Определять** ударение в слове, **находить** наиболее рациональные способы определения ударения в слове.  **Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (з**а**мок и зам**о**к).  **Различать** ударные и безударные слоги. **Сравнивать** модели слогоударной структуры слова и **подбирать** к ним слова. **Составлять** простейшие слогоударные модели слов. **Произносить** слова в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённое слово.  **Работать** с орфоэпическим словарём, **находить** в нём нужную информацию о произношении слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. **Составлять** сказку по её данному началу заключительной части и рисункам к сказке |
| Деление слов на слоги.  Проверочная работа по теме « Слово и слог». | |
| Перенос слов | |
| Перенос слов  Проверочная работа №4 по теме « Перенос слов» | |
| Ударение (общее представление) | |
| Ударные и безударные слоги | |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ** | |  |
| Звуки и буквы | | **Различать** звуки и буквы. **Наблюдать** за образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  **Осуществлять** знаково-символические действия при моделировании звуков.  **Распознавать** условные обозначения звуков речи.  **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. **Работать** со страничкой для любознательных.  Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями. **Наблюдать** за образностью русских слов, которые передают звуки природы.  **Высказываться** о значимости изучения алфавита.  Правильно **называть** буквы в алфавитном порядке. **Работать** с памяткой «Алфавит» в учебнике.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. **Располагать** заданные слова в алфавитном порядке.  **Применять** знание алфавита при пользовании словарями. **Осуществлять** сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов *алфавит* и *азбука*. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику  **Различать**  в слове гласные звуки по их признакам.  Правильно **произносить** гласные звуки.  **Различать** гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.  **Работать** с форзацами учебника «Чудо-горо-  док звуков» и «Чудо-городок букв», а также  с памяткой в учебнике «Гласные звуки и  буквы».  **Определять** «работу» букв, обозначающих  гласные звуки в слове. **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк.*  **Объяснять** причины расхождения количества  звуков и букв в слове.  **Анализировать** слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др. **Наблюдать** за способами пополнения словарного запаса русского языка. **Находить** незнакомые слова и **определять** их значение.  **Составлять** развёрнутый ответ на вопрос по  содержанию сказки Г. Х. Андерсена «Дюймо-  вочка».  **Определять** качественную характеристику  гласного звука: гласный ударный или безудар-  ный.  **Знакомиться** с памяткой «Как определить  в слове ударный и безударный гласные звуки».  **Использовать** приём планирования учебных действий: **определять** с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.  **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова. **Использовать** приём планирования учебных  действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*сл****о****ны* — *сл****о****н,* *тр****а****ва* — *тр****а****вы*). **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять** их правописание. **Запоминать** написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса. **Работать** с орфографическим словарём учебника, **находить** в нём информацию о право-  писании слова.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению к учебнику.  **Составлять** устный рассказ по рисунку и опорным словам по толковому словарю.  **Различать** в слове согласные звуки по их при-  знакам. **Наблюдать** за образованием согласных звуков и правильно их **произносить.** **Определять** согласный звук в слове и вне слова.  **Различать** согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  **Дифференцировать** гласные и согласные звуки.  **Определять** «работу» букв, обозначающих  согласные звуки в слове.  **Наблюдать** за написанием и произношением  слов с удвоенными согласными и **определять**  способ переноса слов с удвоенными согласными (ван-на, кас-са)  **Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и].  **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).  **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой  «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ванна*).  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению к учебнику.    **Различать** в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.  **Работать** с графической информацией, **анализировать** таблицу, **получать** новые сведения о согласных звуках. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  **Определять** и правильно **произносить** мягкие и твёрдые согласные звуки.  **Дифференцировать** согласные звуки и буквы,  обозначающие твёрдые и мягкие согласные  звуки. **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м’], [м].  **Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, я, ь** после согласных в слове. **Объяснять,** как обозначена на письме твёрдость-мягкость согласного звука.  **Использовать** приёмы осмысленного чтения  при работе с текстами.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению к учебнику.  **Соотносить** количество звуков и букв в таких  словах, как *конь, день, деньки*. **Объяснять** причины расхождения звуков и букв в этих словах. **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (ь). **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова. **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (ь) (*паль-цы, паль-то*).  **Обозначать** мягкость согласного звука мягким знаком (ь) в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). **Обсуждать** (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.  **Осознавать** (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), **понимать** важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Восстанавливать** текст с нарушенным порядком предложений, **определять** последовательность повествования с опорой на рисунок, **составлять** текст из предложений.  **Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. **Работать** со страничкой для любознательных. **Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. **Определять** и правильно **произносить** звонкие и глухие согласные звуки. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.  **Дифференцировать** звонкие и глухие согласные.  **Сотрудничать** в парах при работе со знаковой  информацией форзацев учебника. **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь.*  **Определять** на слух парный по глухости-  звонкости согласный звук на конце слова.  **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо  проверять. **Различать** проверочное и проверяемое слова.  **Планировать** учебные действия при подборе  проверочного слова путём изменения формы  слова. **Подбирать** проверочное слово путём изме-  нения формы слова (дуб — дубы, снег — снега).  **Писать** двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, **объяснять** их правописание  **Определять** тему и главную мысль, **подбирать** заголовок, **выбирать** и **записывать** предложения,которыми можно подписать рисунки.  **Высказываться** о бережном отношении к  природе и всему живому на земле.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению к учебнику.  **Различать** шипящие согласные звуки в слове  и вне слова. **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно **произносить** шипящие согласные звуки.  **Работать** со страничками для любознатель-  ных: **знакомиться** с происхождением названия *шипящие звуки*, с этимологией слова *карандаш.*  **Создавать** совместно со сверстниками и  взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с дан-  ным). **Участвовать** в презентации своих про-  ектов.  **Находить** в словах сочетания **чк, чн, чт, подбирать** примеры слов с такими сочетаниями. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  **Произносить** слова с сочетаниями **чн, чт** (*скучно* и *чтобы* др.) в соответствии с нормами литературного произношения и **оценивать** с этой точки зрения произнесённоеслово. **Писать** слова с сочетаниями **чк, чн, чт**.  **Наблюдать** за образностью слова (олицетво-  рением), когда неодушевлённый предмет на-  деляется свойствами одушевлённого. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** иих обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания **жи—ши, ча— ща, чу—щу, подбирать** примеры слов с такими сочетаниями.  **Работать** со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  **Писать** слова с сочетаниями жи—ши, ча— ща, чу—щу.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  **Вспомнить** по рисунку и по памяти содержание сказки и **передать** её содержание.  **Анализировать** таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.  **Работать** со страничкой для любознательных:  знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.  **Находить** информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).  **Писать** имена собственные с заглавной буквы, **объяснять** их написание. **Работать** с форзацами учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».  **Составлять** ответы на вопросы, **составлять** рассказ по рисунку. **Использовать** в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику и электронному  приложению к учебнику.  **Создавать** собственную иллюстративную и  текстовую информацию о любимой сказке.  **Участвовать** в её презентации |
| Звуки и буквы | |
| Русский алфавит, или Азбука | |
| Русский алфавит, или Азбука | |
| Гласные звуки и буквы | |
| Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах. | |
| Гласные звуки  Слова с буквой э. | |
| Обозначение ударного гласного буквой на письме. | |
| Особенности проверяемых и проверочных слов | |
| Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | |
| Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | |
| Проверочный диктант №1 по теме «Ударные и безударные звуки» | |
| Согласные звуки и буквы. | |
| Слова с удвоенными согласными. | |
| Слова с буквами И и Й | |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки | |
| Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | |
| Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | |
| Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | |
| Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука  Р.р*.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | |
| Звонкие и глухие согласные звуки. | |
| Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова. | |
| **Переводная контрольная работа по русскому языку №2 (диктант с грамматическим заданием) за курс 1 класса** | |
| Правописание парных согласных звуков на конце слов | |
| Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». | |
| Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | |
| Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | |
| Заглавная буква в словах. | |
| Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | |
| **Итоговое повторение** | |  |
| Весёлый КВН «Правила правописания». | |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название темы. Основное содержание по темам | | | | Основные виды учебной деятельности | | |
| **Наша речь** | | | |  | | |
| ***Виды речи*** | | | |  | | |
| Знакомство с учебником. Виды речи. | | | | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение» | | |
| Требования к речи. | | | |
| ***Диалог и монолог*** | | | |  | | |
| Диалог и монолог. | | | | Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диа­логе. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собесед­нику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов *диалог* и *монолог.* Составлять по рисункам диалог и монолог. | | |
| **Текст** | | | |  | | |
| ***Текст*** | | | |  | | |
| Текст. Тема текста | | | | Отличать текст от других записей по его признакам Осмысленно читать текст.  Определять тему и главную мысль текста.  Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тексту.  Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, заключение. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуникативной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной учебной коммуникативной задачей. | | |
| Главная мысль текста. Заглавие. | | | |
| ***Части текста*** | | | |  | |
| Части текста | | | |  | | |
| Обобщение изученного материала по теме «Наша речь. Текст»  **Рр** Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам | | | |
| **Контрольная работа (диктант № 1 с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в первом классе».** | | | |
| **Предложение** | | | |  | | |
| ***Предложение*** | | | |  | | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Предложение как единица речи, его назначение и признаки | | | | Отличать предложение от группы слов. Определять границы предложения в деформированном тексте. Составлять предложения из слов. Определять в тексте предложения, различные по цели высказывания; выбирать и обосновывать знаки препинания в конце предложения.  Выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.Писать слова в предложении раздельно.  Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы.  Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте выбирать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.Писать слова в предложении раздельно.  Знание всех орфограмм, изученных в 1 классе. Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Находить главные члены (основу) предложения.. Обозначать графически грамматическую основу. Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения.  Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения, Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.  Различать распространённое (с второстепенными членами) и нераспространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения.  Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами предложения.Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связан­ных по смыслу).  Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.  Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова. | | |
| Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). | | | |
| Логическое ударение в предложении | | | |
| ***Члены предложения*** | | | |
| Главные члены предложения (основа) | | | |
| Второстепенные члены предложения. | | | |
| Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения | | | |
| Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения | | | |
| Распространённые и нераспространённые предложения. | | | |
| Связь слов в предложении. | | | |
| **Рр Обучающее сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».** | | | |
| Обобщение и систематизация изученного материала по теме  « Предложение» **Проверочная работа № 1 по теме «Предложение».** | | | |
| **Слова, слова, слова** | | | |  | | |
| ***Слово и его значение*** | | | |  | | |
| Лексическое значение слова | | | | Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам  Распознавать многозначные слова. Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова *лопата.*  Распознавать слова в прямом и переносном значениях. Определять значение слова по толковому словарю.  Работать с толковым и орфографическим словарями. Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках. Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания.  Распознавать среди данных пар слов синонимы. Подбирать к слову синонимы Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слова *синоним*. Работать со словарями синонимов учебника.  Распознавать среди данных пар слов антонимы. Подбирать к слову антонимы. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимологией слова *антоним.* Работать со словарями синонимов и антонимов учебника.  Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста.  Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определенными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языковых средств. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, Работать с памяткой «Как найти корень слова».  Группировать однокоренные слова с разными корнями. Работать со словарём однокоренных слов учебника Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.  Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».  Делить сова на слоги. Определять количество в слове слогов. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Ударение. Определять ударение в слове. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова.  Словесное и логическое (смысловое) удаарение Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогоударные модели слов.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произно­шения слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов.  Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(якорь, (крот, улей, зима),* Переносить слова по слогам. | | |
| Лексическое значение слова | | | |
| Однозначные и многозначные слова. | | | |
| Прямое и переносное значение слов. | | | |
| ***Синонимы и антонимы*** | | | |
| Синонимы. Работа со словарём синонимов | | | |
| Антонимы. Работа со словарём антонимов | | | |
| Антонимы. Работа со словарём антонимов | | | |
| **Рр Изложение текста по данным к нему вопросам** | | | |
| ***Однокоренные слова*** | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Родственные слова | | | |
| Корень слова. Однокоренные слова Работа со словарём однокоренных слов | | | |
| Единообразное написание корня в однокоренных словах. | | | |
| Различение родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. | | | |
| ***Слог. Ударение. Перенос слова.*** | | | |
| Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. | | | |
| 33 | | Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. |  |
| 34 | | Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка |  |
| Перенос слов. Правила переноса **Рр****Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.** | | | |
| Различие звуков и букв. | | | |
| Звуки и буквы | | | |
| **Звуки и буквы** | | | |  | | |
| ***Звуки и буквы*** | | | |  | | |
| Русский алфавит, или Азбука. | | | | Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.  Различать звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их.  Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, называть соседние буквы по отношению к за­данной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями.  Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах» . Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. Излагать письменно содержание текста  Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных зву­ков. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.* Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».  Излагать письменно содержание текста.  .  Различать проверочное и проверяемое слова. Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеоло­гизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и под­бора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава* — *травы, травка).*  Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах. Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне.  Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, поль­зуясь алгоритмом проверки написания.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного глас­ного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов.  Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с изучаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографи­ческому словарю.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя». Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой.  Составлять рассказ по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима при­шла. Детство» (под руководством учителя). Составлять текст из предложений.  Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».  Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из со­ставленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведения­ми о звуке-невидимке [й]. Использо-вать правило при переносе слов с буквой «и краткое» *{чай-ка).*  Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными. **Использовать** правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван-на).*  Составлять рассказ по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ. Находить совместно со сверстниками и взрослыми ин-формацию (за­нимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания .Создание но­вого информационного объекта — заниматель­ных заданий по русскому языку.  Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.  Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Пла­нировать учебные действия при письме по памяти.  Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.* Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих сло­вах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).  Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголо­вок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для от­ветов на вопросы, записывать ответы Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. | | |
| Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Слова, слова, слова…» Использование алфавита при работе со словарями | | | |
| ***Русский алфавит, или Азбука*.** | | | |
| **Административная контрольная работа № 2** (диктант с грамматически заданием) за 1 четверть 2016-2017 учебного года | | | |
|  | | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Употребление прописной (заглавной) буквы**.** |  |
| **Рр** **Обучающее сочинение по**  **репродукции картины**  **3. Е. Серебряковой «За обедом**» | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. **Проверочная работа №2 по теме «Русский алфавит, или Азбука»** | | | |
| ***Гласные звуки*** | | | |
| Гласные звуки | | | |  | | |
| Гласные звуки.  **Рр** **Работа с текстом. Запись отве­тов на вопросы к тексту.** | | | |
| ***Правописание слов с безударным гласным звуком***  ***в корне*** | | | |  | | |
| Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме | | | |  | | |
| Особенности проверяемых и проверочных слов | | |  |
| Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. | | | |
| Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный | | | |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | | | |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | | | |
| Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | | | |  | | |
| Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | | | |
| Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | | | |
| Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | | | |
| **Рр** **Обучающее сочинение по картине А. Тутунова «Зима пришла».** | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне». | | | |
| **Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне слова»** | | | |
| Анализ результатов, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Закрепление изученного материала «Непроверяемые безударные гласные в корне» | | | |
| ***Согласные звуки*** | | | |  | | |
| Согласные звуки, их признаки. Смысло-различительная роль согласных звуков в слове. | | | |
| ***Согласный звук  [й,]***  ***и буква "и краткое"*** | | | |
| 61 | | Согласный звук  [й,]  и буква "и краткое" |  |  | | |
|  | ***Слова с удвоенными согласными*** | |  |
| 62 | | Произношение и написание слов с удвоенными согласными |  |  | | |
| 63 | | **Рр** **Обучающее сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси».** |  |
| 64 | | Работа над ошибками**,** допущенными в сочинении. **Наши проекты «И в шутку и всерьёз»** |  |
| ***Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для***  ***их обозначения*** | | | |
| Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю, ь. | | | |
| Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | | | |
| ***Мягкий знак (ь)*** | | | |
| Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. | | | |
| Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным. | | | |
| **Наши проекты.**  **«Пишем письмо Деду Морозу»** | | | |
| ***Правописание буквосочетаний***  ***с шипящими звуками*** | | | |  | | |
| Правописание сочетаний чк,чн,чт,щн,нч | | | | Различать непарные мягкие шипящие звуки. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с со­четаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём.  Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать при­меры слов с такими сочетаниями.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий диктанта.  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками.  Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему.  Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик соб­ственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы.  Различать непарные твёрдые и мягкие ши-пящие звуки. Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу,  Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу подби­рать примеры слов с такими буквосочетаниями.  Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непар­ный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).  Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным. Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и под­бора однокоренных слов *(травка* — *трава, травушка; мороз — моро­зы, морозный).*  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согл. звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости соглас­ным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости соглас­ным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.  Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости соглас­ным звуком на основе алгоритма проверки написания.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в кор­не слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.  Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголо­вок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для от­ветов на  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в кор­не слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в кор­не слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в кор­не слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту».  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками.  Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.*  Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшеству­ющего согласного звука и с разделительным мягким знаком. Использовать правило при написании слов с разделительным мяг. знаком (ь).  Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учи­теля); излагать письменно текст по вопросам.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий. | | |
| **Рр** Работа с текстом. **Обучающее изложение.** | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Проект «Рифма».** | | | |
| Буквосочетания жи—ши, **ча**—**ща,** чу—щу | | | |
| Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | | | |
| **Рр** Работа с предложением и текстом. | | | |
| ***Звонкие и глухие согласные звуки*** | | | |
| Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами**.** Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» | | | |
| **Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»** | | | |
| ***Правописание слов с парным по звонкости –***  ***глухости согласным на конце слова и***  ***перед согласным*** | | | |
| Анализ результатов, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Произношение парных по глухости - звонкости согласных звуков. | | | |
| Проверка парных согласных в корне слова | | | |
| Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глу­хости-звонкости согласного звука на конце сло­ва и перед согласным. | | | |
| Способы проверки парных согласных в корне слова. | | | |
| Способы проверки парных согласных в корне слова. | | | |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | | | |
| Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | | | |
| Правописание парных звонких и глухих согласных перед согласным в корне слова. | | | |  | | |
| Правописание парных звонких и глухих согласных перед согласным в корне слова. | | | |
| Фонетический разбор слова | | | |
| **Рр Обучающее изложение повествовательного текста** | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание гласных и согласных в корне слова. | | | |
| ***Обобщение знаний об изученных правилах письма*** | | | |
| Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова» | | | |
| **Контрольный диктант № 5 по теме** «Правописание гласных и согласных в корне слова» | | | |
| ***Разделительный мягкий знак (ь)*** | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Использование на письме разделительного мягкого знака | | | |
| Правило написания разделительного мягкого знака в словах. | | | |
| Правописание слов с разделительным мягким знаком  **Рр Обучающее сочинение «Зимние забавы»** | | | |
| Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Разделительный мягкий знак». | | | |  | | |
| 96  **Проверочная работа №3 по теме «**Разделительный мягкий знак**»** | | | |  | | |
| **Части речи** | | | | |  | |
| ***Части речи*** | | | | |  | |
| Общее представление о частях речи | | | | | Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопро­сы, на которые они отвечают, с частями речи.  Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, поль­зуясь схемой. | |
| Соотнесение слов- названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. | | | | |
| ***Имя существительное*** | | | | |  | |
| Имя существительное как часть речи: значение и употребление. | | | | | Распознавать имя существительное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному. Объяснять лексическое значение слов — имён существительных.  Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексиче­ским значением имён существительных. Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существи­тельных.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существи­тельных.  Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существи­тельных.  Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушев­лённые по значению и объединять их в тематические группы.  Различать собственные и нарицательные имена существительные, под­бирать примеры таких существительных.  Составлять устный рассказ по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя).  Классифицировать имена существительные собственные и нарицатель­ные по значению и объединять их в тематические группы.  Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литера­туры в библиотеке, интернета) о происхождении своей фамилии и на­звании своего города (или села, посёлка, деревни).  Писать с заглавной буквы имена собственные. Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Определять число имён существительных (единственное и множествен­ное). Изменять имена существительные по числам *(книга* — *книги).* Работать с орфоэпическим словарём.  Писать с заглавной буквы имена собственные.  Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. Правильно произносить имена существительные в форме единствен­ного и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — просты­ни).*  Работать с повествовательным текстом: определять его тему и глав­ную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, со­ставлять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в соответствии с вопросами. Проверять текст.  Определять грамматические признаки имён существительных: одушев­лённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного. Классифицировать имена существительные по определённому грамма­тическому признаку. Выбирать из ряда имён существительных имя существит. с опре­делённым признаком.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя». | |
| Имя существительное как часть речи: значение и употребление. | | | | |
| Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | | | |
| Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | | | |
| 1  Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | | | |  | |
| Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных | | | | |
| Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.  **Рр Обучающее сочинение** по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» | | | | |
| Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов, газет | | | | |
| Заглавная буква в написании кличек животных.  **Рр** Составление рассказа по личным наблюдениям | | | | |
| Заглавная буква в географических названиях | | | | |
| Единственное и множественное число имён существительных | | | | |
| Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе *(ножницы, молоко).* | | | | |
| Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член) | | | | |
| Разбор имени существительного как части речи (первоначальные представления ) | | | | |
| Рр Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам | | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение изученного материала по теме «Имя существительное» | | | | |  | |
| **Проверочная работа № 4 по теме « «Имя существительное»** | | | | |
| ***Глагол*** | | | | |  | |
| Глагол как часть речии его употребление в речи (общее представление) | | | | | Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лекси­ческому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу.  Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значе­ниях.  Определять, каким членом предложения является глагол в предложе­нии. Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  Рассматривать репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилете­ли» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, со­ставлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.  Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зави­симости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе. Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работать с орфоэпическим словарём.  Раздельно писать частицу не с глаголом *(не кричать).*  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения признаков глагола.  Определять правильный порядок предложений, составлять текст, под­бирать к нему название и записывать составленный текст.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Распознавать текст-повествование.  Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте.  Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нуж­ную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ. | |
| Синтаксическая функция глагола в предложении. | | | | |
| Синтаксическая функция глагола в предложении. | | | | |
| **Рр Сочинение** по репродукции картины. А. К. Саврасова «Грачи прилете­ли» | | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Единственное и множественное число глаголов. | | | | |
| **Рр** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | | | | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». Правильное употребле­ние глаголов *(одеть и надеть)* в речи | | | | |
| **Контрольная работа по русскому языку (диктант№6 с грамматическим заданием) за 3 четверть.** | | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Изменение глагола по числам. | | | | |
| Правописание частицы НЕ с глаголами | | | | |  | |
| Текст-повествование и роль в нём глаголов | | | | |
| **Рр** Составление текста -повествования | | | | |
| ***Имя прилагательное*** | | | | |  | |
| Имя прилагательное как часть речи | | | | | Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилага-тельное* и лексическим значением имён прилагательных.  Анализировать высказывания русских писателей о русском языке.  Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных.  Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагатель­ному. Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп.  Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики ка­честв, присущих людям и животным.  Определять число имён прилагательных, распределять имена прила­гательные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагатель­ные по числам.  Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шампунь* и др.  Самостоятельная проверочная работа. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».  Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).  **Составлять** текст-описание на основе личных наблюдений (коллектив­ное обсуждение плана подготовительной работы).  Умение писать слова с изученными орфограммами, подбирать заголовок к тексту, составлять предложение на тему, распознавать изученные части речи.  Распознавать текст-описание. Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. | |
| Имя прилагательное как часть речи | | | | |
| Связь имени прилагательного с именем существительным | | | | |
| Связь имени прилагательного с именем существительным | | | | |
|  | | Прилагательные близкие и противоположные по значению |  | |
| Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. | | | | |
| Изменение имен прилагательных по числам | | | | |
| Зависимость формы числа имени прилагатель­ного от формы числа имени существительного | | | | |
| Текст-описание. Роль имен прилагательных в тексте описании | | | | |
| **Рр Сочинение-описание** натюрмортапо репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | | | | |
| **Рр Сочинение-описание** на основе личных наблюдений (описание домашнего животного) | | | | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное» | | | | |
| **Проверочная работа № 5 по теме « «Имя прилагательное»** | | | | |  | |
| ***Местоимение*** | | | | |  | |
| Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представ­ление) | | | | | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении. Различать местоимения и имена сущес.  Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.  Составлять из предложений текст, подбирать к нему заголовок, запи­сывать составленный текст. Составлять по рисункам диалоги. Находить в диалогической речи местоимения и определять их роль в высказываниях.  Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, выделять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» | |
| Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи | | | | |
| **Рр** Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными.  Составление по рисункам текста-диалога. | | | | |
| Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.  **Рр** Работа с текстом. | | | | |
| **Проверочная работа № 6 по теме** «Местоимение». | | | | |
| ***Предлоги*** | | | | |  | |
| Общее понятие о предлоге | | | | | Узнавать предлоги в устной и письменной речи.  Правильно употреблять предлоги в речи *(прийти из школы).* Раздельно писать предлоги со словами.  Правильно употреблять предлоги в речи . Раздельно писать предлоги со словами.  Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествова­тельный текст.  Умение писать раздельно слова в предложении, оформлять предложения, записывать слова без пропуска, искажения и замены букв.  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя».  Уметь находить части речи в различных словарях. Составлять проект и защищать его.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя». | |
| Раздельное написание предлогов со словами | | | | |
| 148 | | Правописание предлогов с именами существи­тельными. |  | |
| 14 | | **Рр** Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. |  | |
| **Проверочная работа № 7 по теме**  **«Предлог».** | | | | |
| ***Проект*** | | | | |
| **Проект** «В словари - за частями речи». | | | | |  | |
| **Повторение** | | | | |  | |
| Повторение изученного по теме «Текст» | | | | | Рассматривать репродукцию картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, со­ставлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ.  Обобщение знаний о предложении Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи.  Понятия *«подлежащее», «сказуемое»,* составление предложений. Распространённое и нераспространённое предложение  Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы.  Различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий.  Анализировать свою письменную работу; работать над ошибками. Различать части речи по вопросу и значению, употребление в речи.  Различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов.  Сопоставление правил об орфограммах в корне. Правильно употреблять Ь разделительный знак на письме.  Находить в тексте слова, требующие проверки, соотносить проверочные и проверяемые слова.  Различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов.  Находить в тексте слова, требующие проверки, соотносить проверочные и проверяемые слова.  Воспитывать интерес к языку, проверка знаний, умений. | |
| **Рр Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»** | | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Повторение изученного по теме «Предложение» | | | | |
| Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | | | | |
| Повторение изученного по теме «Слово» | | | | |
| Повторение изученного по теме «Однокоренные слова» | | | | |
| Обобщение и повторение изученного по теме «Имя существительное» | | | | |
| Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | | | | |
| Повторение изученного по теме «Глагол» | | | | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Части речи» | | | | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Части речи» | | | | |
| **Контрольная работа (диктант № 7 с грамматическими заданиями)** | | | | |
| Работа над ошибками, допущенными в диктанте.  Повторение изученного по теме «Состав слова» | | | | |
| **Комплексная работа** | | | | |
| Повторение изученного по теме «Звуки и буквы» | | | | |
| Повторение изученного по теме «Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. | | | | |
| Итоговое повторение | | | | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Название темы. Основное содержание по темам | | | Основные виды учебной деятельности |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ** | | |  |
| **Наша речь и наш язык** | | |  |
| Виды речи и их назначение. | | | **Различать** язык и речь. **Объяснять**, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. **Рассказывать** о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. **Анализировать** высказывания о русском языке (высказывание А. Куприна). **Находить** выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина **Составлять** текст по рисунку (**рассматривать** рисунок, **определять** его тему, **обсуждать** содержание предстоящего рассказа по рисунку, **выделять** части в содержании рассказа, **записывать** составленный текст). **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |
| Наш язык. Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. | | |
| **ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ** | | |  |
| **Текст** | | | **Различать** текст и предложение, текст и набор  предложений. **Определять** тему и главную мысль текста. **Подбирать** заголовок к заданному тексту и  **определять** по заголовку содержание текста. **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения. **Различать** типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  **Восстанавливать** деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), **подбирать** к нему заголовок, **определять** тип текста, **записывать** составленный текст.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику.  **Отличать** предложение от группы слов, не составляющих предложение.  **Анализировать** непунктированный текст, выделять в нём предложения. **Выделять** в письменном тексте диалог.  **Рассматривать** репродукцию картины  К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составленный текст.  **Наблюдать** за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), **находить** их в тексте, **составлять**  предложения такого типа. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.  **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Анализировать** содержание схемы и использовать его для составления сообщения о видах предложений. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений.  **Находить** обращения в предложении и **наблюдать** за выделением обращения в письменной речи.  **Составлять** рассказ по рисунку, **использовать** в нём диалог, а в предложениях — обращения.  **Устанавливать** при помощи вопросов связьмежду членами предложения. **Различать** и **выделять** главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. **Распространять** нераспространённое предложение второстепенными членами. **Читать** и **составлять** модели предложения, **находить** по ним предложения в тексте.  **Составлять** сообщение по информации, представленной в схеме.  **Работать** с памяткой «Как разобрать предложение по членам». **Планировать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. **Обсуждать** алгоритм разбора предложения по членам и **разбирать** предложение по членам.  **Различать** простые и сложные предложения, **объяснять** знаки препинания внутри сложного предложения. **Составлять** из двух простых предложенийодно сложное. **Составлять** сообщение по схеме «Простое исложное предложение».  **Разделять** запятой части сложного предложения. **Работать** с памяткой «Как дать характеристику предложению». **Рассуждать** при определении характеристик заданного предложения.  **Различать** словосочетание и предложение.  **Выделять** в предложении словосочетания.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.  **Составлять** предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. **Составлять** небольшой текст по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику |
| Текст как единица языка и речи. Типы текстов. | | |
| Типы текстов: повествование, описание, рассуждение | | |
| Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Наша речь и наш язык. Текст». | | |
| **Контрольная работа (диктант № 1 с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного во втором классе».** | | |
| **Предложение** | | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Предложение. Знаки препинания в конце предложений. | | |
| **Виды предложений по цели высказывания и интонации** | | |
| Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные  **Рр** Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» | | |
| Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. | | |
| **Предложения с обращением** | | |
| Обращение. Предложения с обращением (общее представление). | | |
|  |
| Главные и второстепенные члены предложения. | | |  |
| Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения. | | |
| **Простое и сложное предложения** | | |
| Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения | | |
| Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями  сложного предложения. | | |
| **Словосочетание** | | |
| Словосочетание (общее представление). **Проверочная работа №1 по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»** | | |
| Предложение и словосочетание**.**  **Рр** Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». | | |
| **СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | |  |
| **Лексическое значение слова** | | | **Узнавать** в тексте незнакомые слова, **определять** их значение по толковому словарю. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. **Составлять** сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова *погода.* **Находить** синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, **подбирать** к слову синонимы и антонимы.  **Работать** с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов, **находить** в них необходимую информацию о слове.  **Распознавать** омонимы*,* **объяснять** их лексическое значение.  **Работать** со словарём омонимов, **находить** в нём нужную информацию о слове.  **Различать** слово и словосочетание как сложное название предмета.  **Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, **объяснять** их значение, **отличать** фразеологизм от неустойчивого словосочетания. **Работать** со словарём фразеологизмов, **находить** в нём нужную информацию.  **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов *бить баклуши*, *спустя рукава* и др. **Выбирать** слова в соответствии с целью и  адресатом высказывания. **Устранять** однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте  **Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно **излагать** содержание текста-образца.  **Узнавать** изученные части речи среди других  слов и в предложении, **классифицировать** их, п**риводить** примеры слов изученных частей речи. **Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обосновывать** правильность их выделения.  **Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.  **Составлять** текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». **Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), **объяснять** значение имён числительных в речи. **Приводить** примеры слов — имён числительных.  **Распознавать** имя числительное по значению  и по вопросам (сколько? который?), **объяс-**  **нять** значение имён числительных в речи.  **Приводить** примеры слов — имён числительных  **Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень. **Различать, сравнивать** однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями.  **Приводить** примеры однокоренных слов с  заданным корнем.  **Различать** слово и слог, звук и букву.  **Определять** качественную характеристику  гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж.* **Работать** с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». **Проводить** звуковой и  звуко-буквенный разбор определённого слова.  **Определять** наличие в слове изученных орфограмм. **Находить** и **отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами. **Группировать** слова по типу орфограммы. **Приводить** примеры с заданной орфограммой. **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (*компьютер*).  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Излагать** письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану.  **Подбирать** из разных источников информацию о слове и его окружении. **Составлять** словарную статью о слове, **участвовать** в её презентации |
| Слово и его лексическое значение. | | |
| Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. | | |
| Омонимы. Значение, использование омонимов в речи. | | |
| **Слово и словосочетание** | | |
| Слово и словосочетание. | | |
| **Фразеологизмы** | | |
| Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. | | |
| **Рр Подробное изложение** с языковым анализом текста. | | |
|  |
| Части речи. **Рр** Составление текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». | |  | |
| Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. | |
| Имя прилагательное. Глагол. | |
| Имя числительное (общее  представление). **Проверочная работа №2 по теме «Части речи»** | |
| **Однокоренные слова** | |
| Однокоренные слова. | |
| **Слово и слог. Звуки и буквы** | |
| Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | |
| Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, чу—щу, ча—ща, жи—ши. | |
| Правописание слов с парным  по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. | |
| Разделительный мягкий знак (ь).  Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая  орфограмма в слове. | |
| **Рр** **Изложение повествовательного текста по вопросам** | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Проект** «Рассказ о слове». | |
| **СОСТАВ СЛОВА** | |  | |
| **Корень слова** | | **Формулировать** определения однокоренных  слов и корня слова. **Различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова (с общим корнем), **выделять** в них корень, **подбирать** примеры однокоренных слов. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Работать** со словарём однокоренных слов, **находить** в нём нужную информацию о слове (*бере****г*** *— бере****ж****ок*).  **Работать** со страничкой для любознательных:  **наблюдать** за чередованием звуков в корне слов. **Находить** чередующиеся звуки в корне слова. **Различать** сложные слова, **находить** в них корни.  **Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова.  **Формулировать** определения приставки и суффикса. **Объяснять** значение приставок и суффиксов в слове. **Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса.  **Рассматривать** картину, **высказывать** своё отношение к картине, **анализировать** содержание, **составлять** (под руководством учителя) по картине описательный текст.  **Выделять** в словах основу слова. **Работать** со страничкой для любознательных: **наблюдать** за словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. **Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: **наблюдать** за группами однокоренных слов и способами их образования.  **Работать** с памяткой «Как разобрать слово по составу». **Обсуждать** алгоритм разбора  слов по составу, **планировать** учебные действия при определении в слове значимых частей. **Проводить** разбор слов по составу (кроме слов типа *семья, читать* и слов, утративших членимость в современном русском языке **Анализировать, составлять** модели разбора по составу и **подбирать** слова по этим моделям. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова формы  одного и того же слова. р**едактировать** предложения с однокоренными словами. Подробно **излагать** содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.  **Составлять «**семью слов» по аналогии с данным объектом, **участвовать** в презентации своей работы.  **Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. **Находить** и **отмечать** в словах орфограммы. **Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами  **Работать** с орфографическим словарём.  **Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой.  **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  **Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста,  **находить** неправильно написанные слова и  **исправлять** ошибки.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику.  **Составлять** текст по репродукции картины  В. М. Васнецова «Снегурочка» и опорным  словам.  **Восстанавливать** содержании повествовательного деформированного текста, **составлять** письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению».  **Составлять** объявление | |
| Корень слова. Однокоренные слова. | |
| Правописание корня в одно-  коренных словах. Чередование  гласных и согласных звуков  в корнях однокоренных слов. | |
| Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. | |
| **Формы слова. Окончание** | |
| Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от  форм одного и того же слова. | |
| Нулевое окончание. Алгоритм  определения окончания в слове. | |
| Слова, которые не имеют окончания. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Слово в языке и речи» | |
| **Контрольная работа № 2** (диктант с грамматическим заданием) за 1 четверть | |
|  | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Приставка как значимая часть слова. | |
| Значение приставки в слове.  Образование слов с помощью  приставок. | |
| Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов  с приставками. | |
| **Суффикс** | |
| Суффикс как значимая часть  слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. | |
| Значение суффикса в слове.  Образование слов с помощью  суффиксов. | |
| Употребление в речи слов с суффиксами. | |
| **Основа слова** | |
| Основа слова. **Рр** **Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».** | |
| **Обобщение знаний о составе слова** | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. | |
| Изменяемые и неизменяемые  слова, их употребление в речи. **Проверочная работа №3 по теме «Состав слова»** | |
| **Рр Подробное изложение повествовательного текста.** | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Проект «Семья слов».** | |
| ***Правописание частей слова*** | |
| **Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов. (** | |
| Общее представление о  правописании слов с орфограммами  в значимых частях слов. | |
| **Правописание слов с безударными гласными в корне** | |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. | |
| Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. | |
| Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. **Рр** Составление текста из деформированных предложений. | |
| Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова  с буквосочетаниями -оло-, -оро-,  -ере-. | |
| **Правописание слов с глухими и звонкими согласными** | |
| Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. | |
| Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. | |
| Правила правописания парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. | |
| Правила правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. | |
| **Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне** | |
| Правописание слов с непроизносимым согласным звуком  в корне. | |
| Правописание слов с непроизносимым согласным звуком  в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука | |
| Правописание слов с непроизносимым согласным звуком  в корне | |
| Правописание слов с  проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. | |
| **Правописание слов с удвоенными согласными** | |
| Правописание слов с удвоенными согласными. | |
| Правописание слов с удвоенными согласными. | |
| **Рр** **Сочинение** **по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».** | |
| **Правописание суффиксов и приставок** | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. | |
| Правописание суффиксов в словах. | |
| Правописание приставок в словах. | |
| **Правописание приставок и предлогов** | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание значимых частей слова». | |
| **Контрольная работа (диктант №3 с грамматическим заданием)** за 2 четверть | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте Правописание приставок и предлогов. | |
| Правописание приставок и предлогов. | |
| **Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)** | |
| Место и роль разделительного  твёрдого знака (ъ) в слове. | |
| Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | |
| Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов  с разделительным твёрдым  знаком (ъ). | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание слов с разделительными твёрдым (*ъ*) знаком» | |
| **Проект «Составляем орфографический словарь».** | |
| **Рр** **Изложение повествовательного деформированного текста**  **по самостоятельно составленному**  **плану**. | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ** | |  | |
| ***Что такое части речи*** | | **Определять** по изученным признакам слова различных частей речи. **Классифицировать** слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). **Подбирать** примеры слов изученных частей речи. **Составлять** по рисунку текст, **определять**, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. **Распознавать имена** существительные среди слов других частей речи, **определять** лексическое значение имён существительных. **Различать** среди однокоренных слов имена существительные. **Находить** устаревшие слова — имена существительные  **Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению).  **Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объяснять** их значение. **Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану.  **Распознавать** собственные и нарицательные  имена существительные, **определять** значение  имён собственных  **Обосновывать** написание заглавной буквы в  именах собственных.  **Наблюдать** за толкованием значения некоторых имён. **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о воём имени.  **Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных. **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа.  **Работать** с текстом: **определять** тему, главную мысль, тип текста, **выделять** в тексте части, соответствующие плану, **выписать** трудные слова, **записать** текст по памяти.  **Определять** род имён существительных*.*  **Классифицировать** *имена* существительные  по роду и **обосновывать** правильность определения рода.  **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилагательные. (*Этот*  *мальчик — большой умница. Эта девочка — большая умница*.)  **Правильно употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь.*  Правильно **записывать** имена существительные с шипящим звуком на конце и **контролировать** правильность записи.  Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии рисунков.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять**  написанное.  **Анализировать** таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника.  **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей. **Работать** с текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». **Определять** падеж имён существительных.  **Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учителя).  **Распознавать** именительный (родительный  и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и пред-  логу. **Составлять** предложение (словосочетание),  употребляя в нём имя существительное в за-  данной падежной форме. **Сопоставлять** и **различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).  **Работать** с текстом: осмысленно **читать**, отвечать на вопросы к тексту, **определять** тип текста, тему и главную мысль, **подбирать** заголовок, самостоятельно **составлять** план подробно **излагать** содержание по самостоятельно составленному плану. **Проверять** письменную работу (сочинение).  **Составлять** сообщение об изученных падежах  имён существительных. **Определять** начальную форму имени существительного. **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного».  **Распознавать**, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и **обосновывать** правильность их определения.  **Составлять** устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы.  Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя).  **Подбирать** слова — имена существительные на тему «Зима», **составлять** словарь зимних слов, **анализировать** поэтические тексты, посвящённые зимней природе.  **Писать** диктант и проверять написанное. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Распознавать** имена прилагательные среди  других частей речи.  **Определять** лексическое значение имён прилагательных.  **Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения.  **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным — имена существительные.  **Распознавать** сложные имена прилагательные и правильно их **записывать** (*серебристо-белый* и др.).  **Определять**, каким членом предложения является имя прилагательное.  **Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать** за употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка.  **Составлять** текст — описание о растении в научном стиле.  **Находить** изобразительно-выразительные  средства в описательном тексте (о картине  М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь»).  **Рассматривать** репродукцию картины  М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь» и **высказывать** своё отношение к ней.  **Работать** со страничкой для любознательных:  знакомство с происхождением названий цветов (*голубой, лазоревый, бирюзовый*).  **Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена прилагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прила-  гательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе.  **Образовывать** словосочетания, состоящие  из имён прилагательных и имён существительных.  **Писать** правильно родовые окончания имён  прилагательных.  **Соблюдать** нормы правильного употребления  в речи имён прилагательных в словосочета-  ниях типа *серая мышь, пенистый шампунь,*  *белый лебедь* и др.  **Определять** форму числа имени прилагательного, **изменять** имена прилагательные по числам. **Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов.  **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры текста.  **Анализировать** таблицу «Склонение (изменение по падежам) имён прилагательных». **Изменять**, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам.  **Определять** начальную форму имени при-  лагательного.  **Определять** падеж имён прилагательных по  падежу имён существительных.  **Правильно произносить** и **писать** имена  прилагательные мужского и среднего рода в  родительном падеже (*добр****ого*** *здоровья*).  **Работать** с памяткой «Порядок разбора име-  ни прилагательного». **Разбирать** имя прила-  гательное как часть речи в том порядке, какой  указан в памятке.**Определять** изученные грамматические признаки имени прилагательного и **обосновывать** правильность их выделения. **Составлять** сочинение-отзыв по репродукциикартины А. А. Серова «Девочка с персиками»и опорным словам.  **Наблюдать** за именами прилагательными взагадках, **подбирать** свои загадки с именамиприлагательными, **участвовать** в конкурсезагадок.  **Оценивать** результаты выполненного задания«Проверь себя» по учебнику.  **Распознавать** личные местоимения среди  других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа).  **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местоимений. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями.  **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику.  **Составлять** письмо другу или кому-либо из родственников.  **Распознавать** глаголы среди других частей  речи. **Различать** глаголы, отвечающие на  определённый вопрос. **Определять** лексическое значение глаголов.  **Составлять** рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).  **Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.  **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. **Распознавать** число глагола. **Изменять** глаголы по числам.  **Составлять** предложения из слов, **определять**, могут ли предложения составить текст, **подбирать** заголовок к тексту.  **Распознавать** время глагола. **Изменять** глаголы по временам. **Образовывать** от неопределённой формы глагола временные формы  глаголов.  **Анализировать** текст, **отбирать** содержание  для выборочного изложения, **составлять** план  предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста.  **Определять** род и число глаголов в прошедшем времени.  Правильно **записывать** родовые окончания глагола в прошедшем времени (**-а, -о**). Правильно **произносить** глаголы в прошедшем времени. **Работать** с орфоэпическим словарём. **Трансформировать** предложения (записать глаголы в прошедшем времени), **определить** тему предложений, **установить** последовательность предложений, чтобы получился текст, **подобрать** к нему заголовок и записать составленный текст. Раздельно **писать** частицу **не** с глаголами. Правильно **произносить** глаголы в прошедшем времени с частицей **не**. **Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, **разбирать** глагол как часть речи. **Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновывать** правильность их выделения. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке» | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение изученного материала по теме «Части речи». | |
| Повторение изученного материала по теме «Части речи». | |
| ***Имя существительное*** | |
| **Повторение** | |
| Повторение изученного материала по теме «Имя существительное». | |
| Значение и употребление имён  существительных в речи. Начальная форма имени существительного. | |
| Одушевлённые и  неодушевлённые имена существительные. | |
| **Рр** **Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.** | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. | |
| Собственные и нарицательные  имена существительные.  **Проект «Тайна имени».** | |
| **Число имён существительных** | |
| Число имён существительных.  Изменение имён существительных по числам. | |
| Имена существительные, имеющие форму одного числа. | |
| **Род имён существительных** | |
| Род имён существительных: мужской, женский, средний. | |
| Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. | |
| Имена существительные общего  рода. Род имён существительных  иноязычного происхождения. | |
| Мягкий знак (ь) после шипящих  на конце имён существительных  женского рода. | |
| Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. **Рр** Составление устного рассказа по серии рисунков. | |
| **Рр** **Подробное изложение**  **повествовательного текста-образца.** | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение и систематизация знаний по теме «Число и род имен существительных» | |
| **Контрольная работа (диктант № 4 с грамматическим заданием) по теме «**Число и род имен существительных**».** | |
| **Падеж имён существительных** | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Склонение (изменение по падежам) имён существительных. | |
| Склонение (изменение по падежам) имён существительных. | |
| Неизменяемые имена существительные. **Рр** Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | |
| Именительный падеж имён существительных. | |
| Родительный падеж имён существительных. | |
| Дательный падеж имён существительных. | |
| Винительный падеж имён существительных. | |
| Творительный падеж имён существительных. | |
| Предложный падеж имён существительных. | |
| **Рр** **Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану**. | |
| **Все падежи (обобщение знаний об имени существительном)** | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного | |
| **Контрольная работа (диктант № 5 с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное».** | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. **Проект «Зимняя страничка»** | |
| **Сочинение** по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | |
| ***Имя прилагательное*** | |
| **Повторение** | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Лексическое значение имён прилагательных. | |
| Связь имени прилагательного  с именем существительным.  Сложные имена прилагательные,  обозначающие цвета и оттенки  цветов, их правописание. | |
| **Текст-описание** | |
| Текст-описание. Художественное  и научное описание. Роль имён  прилагательных в тексте-описании. | |
| **Рр** Составление текста-описания в  научном стиле. | |
| **Рр** Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте  И. Долгополова и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | |
| **Формы имён прилагательных** | |
| ***Род имён прилагательных*** | |
| Изменение имён прилагательных  по родам (в единственном числе). | |
| Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | |
| Правописание родовых окончаний имён прилагательных. | |
| ***Число и род имён прилагательных*** | |
| Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по  числам. | |
| Правописание окончаний имён  прилагательных в единственном  и во множественном числе. | |
| Число имён прилагательных.  Сравнительное описание.  **Рр**: Составление текста — описания животного по личным наблюдениям | |
| ***Падеж имён прилагательных*** | |
| Падеж имён прилагательных (общее представление). | |
| Начальная форма имени прилагательного. | |
| **Обобщение знаний об имени прилагательном** | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «имя прилагательное» | |
| Обобщение и систематизация знаний об имени прилагательном и имени существительном. | |
| **Контрольная работа (диктант № 6 с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».** | |
| **Рр Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».** | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении и в контрольном диктанте. Проект «Имена прилагательные в загадках». | |
| ***Местоимение*** | |
| Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. | |
| Род местоимений 3-го лица  единственного числа. | |
| Употребление личных местоимений в речи. | |
| **Рр** Составление письма. **Проверочная работа №4 по теме «Местоимение»** | |
| **Глагол** | |
| **Повторение** | |
| Повторение и уточнение представлений о глаголе. | |
| Значение и употребление глаголов в речи. | |
| Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. | |
| Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.  **Рр** Составление текста по сюжетным рисункам. | |
| **Формы глагола** | |
| ***Неопределённая форма глагола*** | |
| Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме. | |
| Неопределённая форма глагола. | |
| ***Число глаголов*** | |
| Единственное и множественное  число глаголов. Изменение глаголов по числам. | |
| Единственное и множественное  число глаголов. Изменение глаголов по числам. | |
| ***Времена глаголов*** | |
| Времена глаголов: настоящее,  прошедшее и будущее. | |
| Времена глаголов. | |
| Изменение глаголов по временам. | |
| Время и число глаголов. | |
| **Рр** **Подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.** | |
| ***Род глаголов в прошедшем времени*** | |
| Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). | |
| Употребление глаголов в прошедшем времени в речи. | |
| ***Правописание частицы не с глаголами*** | |
| Правописание частицы **не** с глаголами. | |
| Правописание частицы **не** с глаголами. Произношение возвратных глаголов. | |
| **Обобщение знаний о глаголе** | |
| Морфологический разбор глагола. | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». **Проверочная работа №5 по теме «Глагол»** | |
| Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». | |
| **Контрольная работа (диктант № 7 с грамматическим заданием) по теме «Глагол»** | |
| **Повторение** | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение изученного материала по теме «Части речи» | |
| **Рр Сочинение на тему «У Вечного огня** | |
| Работа над ошибками, допущенными в сочинении Повторение изученного материала по теме «Имя существительное» | |
| Повторение изученного материала по теме «Имя прилагательное» | |
| Повторение изученного материала по теме «Глагол» | |
| Повторение изученного материала по теме «Местоимение» | |
| **Переводная контрольная работа (диктант № 8 с грамматическими заданиями) з** | |
| Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение изученного материала по теме «Однокоренные слова. Правописание имён собственных» | |
| **Рр** **Подробное изложение по**  **самостоятельно составленному плану.** | |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение изученного материала по теме «Правописание значимых частей слова» | |
| Повторение изученного материала по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне» | |
| Повторение изученного материала по теме «Предложения по цели высказывания и по интонации» | |
| КВН «Знатоки русского языка» | |

**4 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы. Основное содержание по темам | Основные виды учебной деятельности |
| **Повторение** |  |
| Наша речь и наш язык | **Анализировать** высказывания о русском  языке.  **Высказываться** о значении «волшебных»  слов в речевом общении, **использовать** их в  речи.  **Составлять** текст (о речи или о языке) по вы-  бранной пословице.  **Составлять** (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.  **Определять** тему и главную мысль текста.  **Подбирать** заголовок к тексту. **Соотносить** заголовок и текст.  **Выделять** части текста и **обосновывать** правильность их выделения. **Составлять** план текста. **Соблюдать** нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению». **Работать** со страничкой для любознательных:знакомство с происхождением слова *каникулы.*  Самостоятельно **подготовиться** к написаниюизложения. Подробно **излагать** содержаниеповествовательного текста и **оценивать** правильность написанного.  **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Сопоставлять** тексты разного стиля.  **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста».  **Сочинять** рассказ в соответствии с выбран-  ной темой.  **Находить** в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Соблюдать** в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интонации. **Обосновывать** использование знаков препинания в конце предложений и знака тире диалогической речи.  **Находить** обращение в предложении.  **Составлять** предложения с обращением. **Выделять** обращения на письме.  **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.  **Выделять** главные члены предложения и **объяснять** способы нахождения главных членовпредложения.  **Различать** главные и второстепенные члены  предложения, распространённые и нераспространённые предложения. **Анализировать** схемы предложений, **составлять** по ним предложение. **Моделировать** предложения. **Работать** с памяткой «Разбор предложения по членам». **Разбирать** предложение по членам. .  **Сравнивать** предложение, словосочетание и слово, **объяснять** их сходство и различие. **Устанавливать** при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании.  **Выделять** в предложении словосочетания.  **Разбирать** предложение по членам предложения.  **Составлять** предложения в соответствии с  поставленной учебной задачей и **оценивать**  правильность выполнения учебного задания.  **Восстанавливать** содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно **передавать** содержание исходного текста повествовательного характера.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику |
| Язык и речь. Формулы вежливости |
| Текст и его план |
| Обучающее изложение по тексту Е. Пермяка |
| Анализ изложения, работа над ошибками. Типы текстов |
| Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации |
| Диалог. Обращение |
| Обобщение и систематизация знаний по теме « Повторение» |
| Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 3 классе». |
| Анализ работы. Словосочетание |
| **Предложение** |  |
| Представление о предложениях с однородными членами. | **Распознавать** предложения с однородными  членами, **находить** их в тексте. **Определять**, каким членом предложения являются однородные члены. **Распознавать** однородные второстепенные  члены, имеющие при себе пояснительные слова. **Соблюдать** интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. **Анализировать** таблицу «Однородные члены предложения» и **составлять** по ней сообщение. **Составлять** предложения с однородными членами без союзов и с союзами (*и, а, но*). **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов.  **Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами.  **Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности.    **Составлять** рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень» и данному  плану.  **Сравнивать** простые и сложные предложения.  **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  **Наблюдать** за союзами, соединяющими части сложного предложения*.* **Ставить** запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  **Выделять** в сложном предложении его основы.  **Составлять** сложные предложения.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Письменно **передавать** содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану |
| Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*). |
| **Сочинение** по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» |
| Работа над ошибками. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Проект «Похвальное слово знакам препинания» |
| Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного |
| **Контрольный диктант №2 по теме «Предложение»** |
| **Слово в языке и речи** |  |
| Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение | **Анализировать** высказывания о русском языке. **Выявлять** слова, значение которых требует уточнения. **Определять** значение слова по тексту или **уточнять** с помощью толкового словаря.  **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять** (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарём (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). **Составлять** собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. **Анализировать** употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. **Сравнивать** прямое и переносное значения слов, **подбирать** предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении **Подбирать** к слову синонимы, антонимы.  **Контролировать** уместность использования  слов в предложениях, **находить** случаи неудачного выбора слова, **корректировать** обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним.  **Оценивать** уместность использования слов в тексте, **выбирать** из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  **Работать** с лингвистическими словарями  учебника (толковым, синонимов, антонимов,  омонимов, фразеологизмов и др.), **находить**  в них нужную информацию о слове. **Работать** со страничкой для любознательных: **знакомиться** с этимологией слов, одной из частей которых является часть *библио.* **Работать** с таблицей слов, пришедших к нам из других языков. **Работать** со словарём иностранных слов.  **Наблюдать** за изобразительно- выразительными средствами языка (словами, употреблёнными в переносном значении, значении фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.  **Различать** однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с  омонимичными корнями.  **Контролировать** правильность объединения слов в группу: **обнаруживать** лишнее слово в ряду предложенных.  **Объяснять** значение слова, роль и значение  суффиксов и приставок. **Работать** с памяткой «Разбор слова по составу». **Объяснять** алгоритм разбора слова по составу, **использовать** его при разборе слова по составу. **Анализировать** заданную схему слова и **подбирать** слова заданного состава. **Анализировать** текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. **Моделировать** слова.  **Устанавливать** наличие в словах изученных  орфограмм, **обосновывать** их написание.  **Устанавливать** зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Анализировать** разные способы проверки орфограмм. **Группировать** слова по месту орфограммы и по типу орфограммы.  **Работать** с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». **Проводить** звуковой и звуко-буквенный разбор слов.  **Работать** с орфографическим словарём.  **Контролировать** правильность записи текста,  **находить** неправильно записанные слова и  **исправлять** ошибки. **Оценивать** результат  выполнения орфографической задачи. **Восстанавливать** нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно **воспроизводить** содержание текста. **Сочинять** объявление.  **Различать** изученные части речи. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Анализировать** изученные грамматические признаки частей речи и **соотносить** их с той частью речи, которой они присущи. **Анализировать** таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и **составлять** по ним сообщения. **Подбирать** примеры изученных частей речи  **Находить** наречия среди данных слов и в тексте. **Анализировать** грамматические признаки наречия. **Определять** роль наречий в предложении и тексте. **Классифицировать** наречия по значению и вопросам. **Образовывать** наречия от имён прилагательных.  О**ценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Обсуждать** представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван царевич на Сером волке», **высказывать** свое суждение и **сочинять** собственный текст-отзыв о картине художника |
| Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова |
| Синонимы, антонимы, омонимы |
| Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов |
| Состав слова. |
| Состав слова. Распознавание значимых частей слова |
| Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах |
| Упражнение в написании приставок и суффиксов |
| Разделительный твёрдый и мягкий знаки |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева |
| Части речи. |
| Морфологические признаки частей речи |
| Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи |
| Наречие как часть речи |
| Образование и употребление наречий |
| Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» |
| Контрольный диктант №3 по теме «Части речи» |
| **Имя существительное** |  |
| Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных | **Различать** имена существительные, **определять** признаки, присущие имени существительному.  **Изменять** имена существительные по падежам. **Работать** с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». **Различать** падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. **Определять** падеж, в котором употреблено имя существительное **Различать** имена существительные в начальной и косвенных формах. **Соблюдать** нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи.  **Определять** принадлежность имён существительных к 1-му склонению и **обосновывать** правильность определения. **Подбирать** примеры существительных 1-го склонения. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения»,  **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.  **Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).  **Определять** принадлежность имён существительных ко 2-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 2-го склонения.  **Сравнивать** имена существительные 1-го и 2-го склонений: **находить** сходство и различие. **Классифицировать** имена существительные по склонениям. **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.  **Определять** принадлежность имён существительных к 3-му склонению и **обосновывать** правильность определения, **подбирать** примеры существительных 3-го склонения. **Сравнивать** имена существительные разных склонений: **находить** их сходство и различие.  **Классифицировать** имена существительные  по склонениям.  **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения»,  **сопоставлять** ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. **Подробно излагать** содержание повествовательного текста.  **Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания и **определять** способ его проверки. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и **выбирать** нужный способ проверки при написании слова. **Сопоставлять** формы имён существительных, имеющих окончания **е** и **и**.  **Обосновывать** написание безударного падежного окончания. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными  окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки.  *Использовать правило при написании имён*  *существительных в творительном падеже,*  *оканчивающихся на шипящий и* ***ц*** *(врач****о****м — задач****е****й).*  **Составлять** текст-отзыв по репродукции кар-  тины художника В. А. Тропинина «Кружевница».  **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, **находить** и **исправлять** ошибки. Правильно **употреблять** в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (*директора, шофёры* и др.) в именительном и в родительном падеже (нет *яблок*, но *апельсинов* и др.).  **Работать** с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени  существительного.  **Оценивать** результаты выполненного задания  «Проверь себя» по учебнику.  Подробно письменно **передавать** содержание повествовательного текста.  **Сочинять** текст-сказку на основе творческого воображения по данному началу.  **Исследовать** речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже |
| Упражнение в распознавании И.п., Р.п., В.п. неодушевлённых имен существительных |
| Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в Р.п. и В.п, в Д.п. |
| Упражнение в распознавании имён существительных в Т.п. и П.п. Несклоняемые имена существительные |
| Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных |
| Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» |
| 2-склонение имён существительных |
| Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения |
| 3-е склонение имён существительных |
| Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова |
| Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе. |
| Именительный и винительный падежи |
| Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже |
| Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже |
| Упражнение в правописании имен существительных в родительном и дательном падежах |
| Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже |
| Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже |
| Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах |
| Р.Р. Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» |
| Контрольный диктант4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» |
| Работа над ошибками Склонение имен существительных во множественном числе |
| Именительный падеж имен существительных множественного числа |
| Родительный падеж имен существительных множественного числа |
| Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева |
| Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе |
| Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе |
| Контрольный диктант №5 по тем «Имя существительное» |
| Работа над ошибками. Проект «Говорите правильно! |
| **Имя прилагательное** |  |
| Имя прилагательное как часть речи | **Находить** имена прилагательные среди других слов и в тексте. **Подбирать** к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов.  **Определять** род и число имён прилагательных. **Изменять** имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе).  **Различать** начальную форму имени прилагательного. **Согласовывать** форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». **Правильно писать** родовые окончания имён прилагательных.  **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». **Сочинять** текст о любимой игрушке.  **Находить** в сказке имена прилагательные и определять их роль. **Проводить** лексический анализ слов — имён прилагательных.  **Работать** с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». **Изменять** имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**). **Работать** с текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных». **Определять** падеж имён прилагательных и **обосновывать** правильность его определения. **Работать** с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». **Составлять** текст-рассуждение о своём впечатлении от картины.  **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  **Работать** с текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». **Определять** способ проверки и написании безударного падежного окончания имени прилагательного. **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и **выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, **проверять** правильность написанного.  **Анализировать** и **излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.  **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице.  **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, **проверять** правильность написанного.  **Записывать** текст по памяти. **Находить** информацию о достопримечательностях своего города (посёлка), **обобщать** её и **составлять** сообщение.  **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам.  **Самостоятельно готовиться** к изложению  повествовательного текста и **записывать** его.  **Проверять** написанное. **Составлять** под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».  **Определять** и **обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, **оценивать** правильность написанного **Контролировать** правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, **находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и **исправлять** в словах ошибки.  **Работать** с памяткой «Разбор имени прилагательного». **Определять** последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Высказывать** своё мнение о картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» |
| Род и число имён прилагательных |
| Р.Р. Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка» |
| Склонение имён прилагательных |
| Р.Р. Сочинение «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов» |
| Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе |
| Именительный падеж имен прилагательных. Родительный падеж имен прилагательных |
| Дательный падеж имен прилагательных |
| Именительный, винительный, родительный падежи имен прилагательных |
| Творительный и предложный падежи имен прилагательных |
| Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина» |
| Склонение имён прилагательных в женском роде |
| Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода |
| Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода |
| Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого |
| Контрольный диктант 6 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе» |
| Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Склонение имен прилагательных во множественном числе |
| Р.Р. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» |
| Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа |
| Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа |
| Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа |
| Обобщение по теме «Имя прилагательное» |
| Р.Р. Сочинение-отзыв по картине И.Г. Грабаря «Февральская лазурь» |
| Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное» |
| **Местоимение** |  |
| Работа над ошибками. Личные местоимения. | **Распознавать** местоимения среди других частей речи.  **Определять** наличие в тексте местоимений.  **Определять** лицо, число, род личных местоимений 3-го лица. **Работать** с таблицами склонений личных местоимений; **изменять** личные местоимения по падежам. **Различать** начальную и косвенную формы личных местоимений.  **Определять** падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте, **заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями.  **Редактировать** текст, в котором неправильно  употреблены формы местоимений. **Соблюдать** нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм.  **Устанавливать** наличие в словах-местоимениях орфограмм и **обосновывать** написание  местоимений, употреблённых в формах кос-  венных падежей. Раздельно **писать** предлоги с местоимениями.  **Работать** с памяткой «Разбор местоимения как части речи». **Выполнять** разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Составлять** небольшие тексты-диалоги, **оценивать** правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно **излагать** содержание повествовательного текста.  **Сочинять** поздравительную открытку к 8 Марта |
| Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. |
| Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. |
| Окончания личных местоимений в косвенных формах. |
| Изложение повествовательного текста с элементами описания |
| Анализ изложения. Обобщение и систематизация знаний по теме «Местоимение» |
| Контрольный диктант №7 по теме «Местоимение» |
| **Глагол** |  |
| Роль глаголов в языке | **Различать** глаголы среди других слов и в тексте.  **Определять** изученные грамматические при-  знаки глаголов (число, время, роль в предложении). **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.  **Различать** неопределённую форму глагола среди других форм глагола и **отличать** её от омонимичных имён существительных (*знать, печь*). **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. **Ставить** вопросы к глаголам в неопределённой форме и **классифицировать** глаголы, отвечающие на вопросы **что делать?** и **что сделать?**  **Образовывать** глаголы при помощи приставок и суффиксов  Подробно **излагать** повествовательный текст по самостоятельно составленному плану.  **Оценивать** содержание, структуру написанного  текста и использование в нём языковых средств.  **Работать** с таблицами изменения глаголов  настоящего и будущего времени по лицам и числам. **Изменять** глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. **Определять** лицо и число глаголов. **Выделять** личные окончания глаголов. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (*победить, убедить* и др.).  **Определять** роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (**-ешь, -ишь**). **Использовать** правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  **Писать** сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции кар-  тины.  **Работать** с таблицами спряжений глаголов в  настоящем и будущем (простом и сложном)  времени; **наблюдать** за написанием личных  окончаний в глаголах I и II спряжений. **Определять** спряжение глаголов. **Группировать** найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».  **Работать** с текстом-памяткой определения  безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. **Моделировать** в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. **Обсуждать** последовательность действий при выборе личного окончания глагола.  **Обосновывать** правильность написания без-  ударного личного окончания глагола. **Устанавливать** наличие в глаголах орфограмм, **доказывать** правильность их написания  ***Узнавать*** *возвратные глаголы среди других* *форм глагола. Правильно* ***произносить*** *и* ***писать*** *возвратные глаголы*.  **Отличать** возвратные глаголы, употреблённые в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.  **Работать** с текстом: **составлять** текст, **определять** тип текста, тему, главную мысль, части текста; **составлять** план, **выписывать** из каждой части глаголы; письменно **излагать** содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).  **Определять** и **образовывать** формы глаголов в прошедшем времени. **Обосновывать** правильность написания родовых окончаний глаголов. **Соблюдать** орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени  с частицей **не** и без частицы.  **Составлять** текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности).  **Работать** с памяткой «Разбор глагола как части речи». **Определять** последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, **обосновывать** правильность выделения изученных признаков глагола. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Записывать** под диктовку текст и **оценивать**  правильность написания в словах изученных орфограмм.  Подробно **воспроизводить** содержание повествовательного текста и **оценивать** написанное |
| Изменение глаголов по временам |
| Неопределённая форма глагола |
| Изменение глаголов по временам |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова |
| Спряжение глаголов |
| Спряжение глаголов |
| 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе |
| Р.Р. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» |
| I и II спряжение глаголов в настоящем времени |
| I и II спряжение глаголов в будущем времени |
| Проект «Пословицы и поговорки» |
| Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени |
| Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени |
| Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени |
| Правописание возвратных глаголов |
| Правописание *–тся* и *–ться* в возвратных глаголах |
| Р.Р. Составление рассказа по серии картинок |
| Правописание глаголов в прошедшем времени |
| Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени |
| Правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту Дж. Родари |
| Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Глагол» |
| Работа над ошибками, допущенными в диктанте. |
| Р.Р. Обучающее изложение по тексту К. Паустовского |
| Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверка знаний по теме «Глагол» |
| Контрольное списывание |
| **Повторение** |  |
| Язык. Текст. Речь |  |
| Предложение и словосочетание |  |
| Предложение и словосочетание |  |
| Лексическое значение слова |  |
| Р.Р. Обучающее сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь» |  |
| Состав слова |  |
| Состав слова |  |
| Части речи |  |
| Контрольное изложение по тексту А.Н. Толстого «Желтухин» |  |
| Части речи |  |
| Итоговый контрольный диктант №9 с грамматическим заданием |  |
| Работа над ошибками |  |
| Звуки и буквы |  |
| Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей Речи» |  |

**Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.**

- применение нетрадиционных форм проведения уроков (экскурсия, семинар, викторина, путешествие, ...);  
-использование нетрадиционных форм учебных занятий (интегрированные, комбинированные, проектные, творческие мастерские, …);  
-использование ИТК;   
-использование игровых форм;  
-диалогическое взаимодействие;   
-проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации...);  
-использование различных форм работы (групповые, парные, совместно-индивидуальные, совместно-последовательные, совместно-взаимодействующие, коллективные...);   
-интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично- поисковый, творческий…);   
-использование дидактических средств (тесты, терминологические кроссворды);  
-внедрение развивающих дидактических приемов (речевых оборотов типа «Хочу спросить…»;   
-использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных…);   
-различные виды домашней работы (групповые, творческие, дифференцированные.);   
-деятельностный подход в обучении.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Количество  часов, отводимых  на освоение темы | Дата проведения (по плану) | | Дата фактического проведения |
| **Добукварный период** | | | **15** |  | | |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь. | |  |  |  | |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | |  |  |  | |
| 3 | Письмо и рисование овалов и полуовалов | |  |  |  | |
| 4 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | |  |  |  | |
| 5 | Письмо наклонных длинных и коротких линий с закруглением внизу (влево) и (вправо) | |  |  |  | |
| 6 | Письмо элементов букв | |  |  |  | |
| 7 | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Короткие наклонные линии | |  |  |  | |
| 8 | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. | |  |  |  | |
| 9 | Письмо наклонных линий | |  |  |  | |
| 10 | Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование | |  |  |  | |
| 11 | Строчная и заглавная буквы А, *а.* | |  |  |  | |
| 12 | Строчная и заглавная буквы О,о*.* | |  |  |  | |
| 13 | Строчная и заглавная буквы И, и | |  |  |  | |
| 14 | Строчная буква *ы.* | |  |  |  | |
| 15 | Строчная и заглавная буквы У, *у.* | |  |  |  | |
| **Букварный период** | | | **59** |  | | |
| 16 | Строчная и заглавная буквы Н, *н.* | |  |  |  | |
| 17 | Письмо изученных букв: ы, У, у; Н, н. | |  |  |  | |
| 18 | Строчная и заглавная буквы *с, С.* | |  |  |  | |
| 19 | Строчная и заглавная буквы К, к. | |  |  |  | |
| 20 | Строчная буква т. | |  |  |  | |
| 21 | Заглавная буква Т. | |  |  |  | |
| 22 | Строчная  и заглавная буквы *л*, *Л* | |  |  |  | |
| 23 | Строчная и заглавная буквы Р, р | |  |  |  | |
| 24 | Строчная и заглавная буквы В, в | |  |  |  | |
| 25 | Строчная и заглавная буквы Е, е | |  |  |  | |
| 26 | Строчная и заглавная буквы П, п | |  |  |  | |
| 27 | Строчная и заглавная буквы П, п | |  |  |  | |
| 28 | Строчная и заглавная буквы М, м | |  |  |  | |
| 29 | Письмо слов с буквами М, м | |  |  |  | |
| 30 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | |  |  |  | |
| 31 | Письмо слов и предложений с буквами З, з | |  |  |  | |
| 32 | Письмо слов и предложений с изученными буквами М, м, З, з. | |  |  |  | |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | |  |  |  | |
| 34 | Строчная и заглавная буквы Б, б. | |  |  |  | |
| 35 | Письмо слов и предложений с изученными буквами З, з, Б, б. | |  |  |  | |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | |  |  |  | |
| 37 | Написание строчной и заглавной букв Д, д Письмо слов и предложений с изученными буквами Д, д, Т, т. | |  |  |  | |
| 38 | Письмо строчной буквы я | |  |  |  | |
| 39 | Письмо заглавной буквы Я | |  |  |  | |
| 40 | Письмо слов и предложений с изученными буквами З, з, С,с, Л,л. | |  |  |  | |
| 41 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | |  |  |  | |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | |  |  |  | |
| 43 | Строчная буква ч | |  |  |  | |
| 44 | Заглавная буква Ч | |  |  |  | |
| 45 | Написание буквы ь, слов и предложений с ь | |  |  |  | |
| 46 | Письмо строчной буквы ш | |  |  |  | |
| 47 | Письмо заглавной буквы Ш | |  |  |  | |
| 48 | Письмо строчной и заглавной букв ш, Ш, сочетание ши | |  |  |  | |
| 49 | Письмо строчной буквы ж. | |  |  |  | |
| 50 | Заглавная буква Ж. Правописание сочетаний жи-ши. | |  |  |  | |
| 51 | Написание строчной буквы ё | |  |  |  | |
| 52 | Написание заглавной буквы Ё. | |  |  |  | |
| 53 | Написание строчной и заглавной буквы Ё, ё. | |  |  |  | |
| 54 | Написание букв Й, й | |  |  |  | |
| 55 | Строчная и заглавная буквы Х, х | |  |  |  | |
| 56 | Строчная и заглавная буквы Х, х | |  |  |  | |
| 57 | Написание заглавной Х, слов и предложений с ней. | |  |  |  | |
| 58 | Написание строчной ю и заглавной Ю | |  |  |  | |
| 59 | Написание слов, предложений с буквой ю. | |  |  |  | |
| 60 | Написание строчной и заглавной Ц | |  |  |  | |
| 61 | Написание строчной и заглавной Ц | |  |  |  | |
| 62 | Письмо слогов и слов с буквами Ц,ц и другими изученными буквами Х, х, Ю, ю. | |  |  |  | |
| 63 | Письмо слов и предложений с изученными буквами Ц,ц, Ё,ё, | |  |  |  | |
| 64 | Написание строчной буквы э. | |  |  |  | |
| 65 | Написание заглавной буквы Э | |  |  |  | |
| 66 | Написание строчной буквы ф. | |  |  |  | |
| 67 | Написание заглавной буквы Ф. | |  |  |  | |
| 68 | Письмо слов и предложений с изученными буквами З,з,.Ф,ф. | |  |  |  | |
| 69 | Написание строчной буквы щ. | |  |  |  | |
| 70 | Написание заглавной буквы Щ | |  |  |  | |
| 71 | Написание строчной и заглавной букв Щ, щ, сочетания ща, щу. | |  |  |  | |
| 72 | Написание строчных букв ь и ъ. | |  |  |  | |
| 73 | Написание строчных букв ь и ъ. | |  |  |  | |
| 74 | Обобщение изученного в букварный период | |  |  |  | |
| **Послебукварный (заключительный) период** | | | **14** |  | | |
| 75 | Повторение написания изученных букв Ф, ф, Щ,щ, Ж,ж | |  |  |  | |
| 76 | Повторение написания изученных букв Ф, ф, Щ,щ, Ж,ж | |  |  |  | |
| 77 | Повторение пройденного материала: определение границ предложений. | |  |  |  | |
| 78 | Двойная роль букв Я, Е, Ё, Ю, а также ь | |  |  |  | |
| 79 | Повторение и сведений о многозначности слов. | |  |  |  | |
| 80 | Повторение правописания сочетаний ча-ща, чу-щу | |  |  |  | |
| 81 | Письмо текстов с изученными буквами б-п, ж-ш, д-т, з-с. | |  |  |  | |
| 82 | Письмо текстов с изученными буквами Ч,ч,Щ,щ,Ш,ш. | |  |  |  | |
| 83 | Контрольное списывание | |  |  |  | |
| 84 | Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ь как показатель мягкости | |  |  |  | |
| 85 | Комплексное повторение на материале «Люби всё живое» | |  |  |  | |
| 86 | Комплексное повторение на материале стихотворений С. Маршака и слов и предложений на тему «Школа» | |  |  |  | |
| 87 | Повторение обозначения звука Й на письме, двойной роли Е, Ё, Ю, Я | |  |  |  | |
| 88 | Обобщение и систематизация знаний по разделу «Букварный период». | |  |  |  | |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 1 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Количество  часов, отводимых  на освоение темы | Дата проведения (по плану) | Дата фактического проведения |
| **НАША РЕЧЬ ч.** | | | **1** |  | |
| 89 | Наша речь. Устная и письменная речь. | |  |  |  |
| **ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДИАЛОГ** | | | **3** |  |  |
| 90 | Текст и предложение (общее представление) | |  |  |  |
| 91 | Предложение. | |  |  |  |
| 92 | Диалог. Проверочная работа №1 по теме « Текст, предложение» | |  |  |  |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА…** | | | **4** |  | |
| 93 | Роль слов в речи. | |  |  |  |
| 94 | Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов. | |  |  |  |
| 95 | Вежливые слова. | |  |  |  |
| 96 | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. Проверочная работа №2 по теме «Слово» | |  |  |  |
| **СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ.** | | | **6** |  | |
| 97 | Слог как минимальная произносительная единица | |  |  |  |
| 98 | Деление слов на слоги.  Проверочная работа по теме « Слово и слог». | |  |  |  |
| 99 | Перенос слов | |  |  |  |
| 100 | Перенос слов. Проверочная работа №4 по теме «Перенос слов» | |  |  |  |
| 101 | Ударение (общее представление) | |  |  |  |
| 102 | Ударные и безударные слоги | |  |  |  |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ** | | | **30** |  | |
| 103 | Звуки и буквы | |  |  |  |
| 104 | Звуки и буквы | |  |  |  |
| 105 | Русский алфавит, или Азбука | |  |  |  |
| 106 | Русский алфавит, или Азбука | |  |  |  |
| 107 | Гласные звуки и буквы | |  |  |  |
| 108 | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах. | |  |  |  |
| 109 | Гласные звуки. Слова с буквой э. | |  |  |  |
| 110 | Обозначение ударного гласного буквой на письме. | |  |  |  |
| 111 | Особенности проверяемых и проверочных слов | |  |  |  |
| 112 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. | |  |  |  |
| 113 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | |  |  |  |
| 114 | Проверочный диктант №1 по теме «Ударные и безударные звуки» | |  |  |  |
| 115 | Согласные звуки и буквы. | |  |  |  |
| 116 | Слова с удвоенными согласными. | |  |  |  |
| 117 | Слова с буквами И и Й | |  |  |  |
| 118 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | |  |  |  |
| 119 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | |  |  |  |
| 120 | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки. | |  |  |  |
| 121 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | |  |  |  |
| 122 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Р.р*.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | |  |  |  |
| 123 | Звонкие и глухие согласные звуки. | |  |  |  |
| 124 | Парные звонкие и глухие согласные звуки. Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова. | |  |  |  |
| 125 | **Переводная контрольная работа по русскому языку №2 (диктант с грамматическим заданием) за курс 1 класса** | |  |  |  |
| 126 | Правописание парных согласных звуков на конце слов | |  |  |  |
| 127 | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки». | |  |  |  |
| 128 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. | |  |  |  |
| 129 | Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. | |  |  |  |
| 130 | Заглавная буква в словах. | |  |  |  |
| 131 | Проект «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма). | |  |  |  |
| **Итоговое повторение** | | | **1** |  | |
| 132 | Весёлый КВН «Правила правописания». | |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО 2 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество  часов, отводимых  на освоение темы | | | | Дата проведения (по плану) | | | | | Дата фактического проведения | | | | | | | |
| **Наша речь** | | **3** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ***Виды речи*** | | ***2*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Виды речи. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 2 | Требования к речи. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| ***Диалог и монолог*** | | *1* | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Диалог и монолог. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Текст** | | **5** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ***Текст*** | | *2* | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Текст. Тема текста |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 5 | Главная мысль текста. Заглавие. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| ***Части текста*** | | ***3*** | | | |
| 6 | Части текста |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 7 | Обобщение изученного материала по теме «Наша речь. Текст»  **Рр** Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 8 | **Входная диагностическая работа. (диктант № 1 с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного в первом классе».)** |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Предложение** | | **11** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ***Предложение*** | | ***3*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. Предложение как единица речи, его назначение и признаки |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 10 | Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки). |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 11 | Логическое ударение в предложении |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| ***Члены предложения*** | | ***8*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Главные члены предложения (основа) |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 13 | Второстепенные члены предложения. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 14 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 15 | Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 16 | Распространённые и нераспространённые предложения. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 17 | Связь слов в предложении. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 18 | **Рр Обучающее сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».** |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 19 | Обобщение и систематизация изученного материала по теме  « Предложение» **Проверочная работа № 1 по теме «Предложение».** |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Слова, слова, слова** | | **18** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ***Слово и его значение*** | | ***4*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Лексическое значение слова |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 21 | Лексическое значение слова |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 22 | Однозначные и многозначные слова. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 23 | Прямое и переносное значение слов. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| ***Синонимы и антонимы*** | | ***4*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Синонимы. Работа со словарём синонимов |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 25 | Антонимы. Работа со словарём антонимов |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 26 | Антонимы. Работа со словарём антонимов |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 27 | **Рр Изложение текста по данным к нему вопросам** |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| ***Однокоренные слова*** | | ***4*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 28 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Родственные слова |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 29 | Корень слова. Однокоренные слова Работа со словарём однокоренных слов |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 30 | Единообразное написание корня в однокоренных словах. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 31 | Различение родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с омонимичными корнями. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| ***Слог. Ударение. Перенос слова.*** | | ***6*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 32 | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 33 | Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 34 | Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 35 | Перенос слов. Правила переноса **Рр****Обучающее сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.** |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 36 | Различие звуков и букв. |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 37 | Звуки и буквы |  | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| **Звуки и буквы** | | **59** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| ***Звуки и буквы*** | | ***2*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Русский алфавит, или Азбука. |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| 39 | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Слова, слова, слова…» Использование алфавита при работе со словарями |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| ***Русский алфавит, или Азбука*.** | | ***4*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 40 | **Контрольная работа № 2** (диктант с грамматически заданием) за 1 четверть 2016-2017 учебного года |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| 41 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Употребление прописной (заглавной) буквы**.** |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| 42 | **Рр** **Обучающее сочинение по**  **репродукции картины**  **3. Е. Серебряковой «За обедом**» |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| 43 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. **Проверочная работа №2 по теме «Русский алфавит, или Азбука»** |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| ***Гласные звуки*** | | ***2*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 44 | Гласные звуки |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 45 | Гласные звуки.  **Рр** **Работа с текстом. Запись отве­тов на вопросы к тексту.** |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| ***Правописание слов с безударным гласным звуком***  ***в корне*** | | ***14*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 46 | Произношение ударного и безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 47 | Особенности проверяемых и проверочных слов |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 48 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук. |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 49 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 50 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 52 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 53 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 54 | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 55 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 56 | **Рр** **Обучающее сочинение по картине А. Тутунова «Зима пришла».** |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 57 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне». |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 58 | **Контрольный диктант № 3 по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне слова»** |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| 59 | Анализ результатов, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Закрепление изученного материала «Непроверяемые безударные гласные в корне» |  | | | |  | | | | | |  | | | | |
| ***Согласные звуки*** | | ***1*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 60 | Согласные звуки, их признаки. Смысло-различительная роль согласных звуков в слове. |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | |
| ***Согласный звук  [й,]***  ***и буква "и краткое"*** | | ***1*** | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| 61 | Согласный звук  [й,]  и буква "и краткое" | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| ***Слова с удвоенными согласными*** | | | | ***3*** | |  | | | | | | | | | | | |
| 62 | Произношение и написание слов с удвоенными согласными | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| 63 | **Рр** **Обучающее сочинение по картине А.С.Степанова «Лоси».** | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| 64 | Работа над ошибками**,** допущенными в сочинении. **Наши проекты «И в шутку и всерьёз»** | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| ***Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для***  ***их обозначения*** | | | | ***2*** | |  | | | | | | | | | | | |
| 65 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и,е,ё,ю, ь. | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| 66 | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| ***Мягкий знак (ь)*** | | | | ***3*** | |  | | | | | | | | | | | |
| 67 | Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| 68 | Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным. | | |  | |  | | | | | |  | | | | | |
| 69 | **Наши проекты.**  **«Пишем письмо Деду Морозу»** | | |  | |  | | | | | | | | | | | |
| ***Правописание буквосочетаний***  ***с шипящими звуками*** | | | | ***6*** | |  | | | | | | | |  | | | |
| 70 | Правописание сочетаний чк,чн,чт,щн,нч | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 71 | **Рр** Работа с текстом. **Обучающее изложение.** | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 72 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Проект «Рифма».** | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 73 | Буквосочетания жи—ши, **ча**—**ща,** чу—щу | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 74 | Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 75 | **Рр** Работа с предложением и текстом. | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| ***Звонкие и глухие согласные звуки*** | | | | ***2*** | |  | | | | | | | |  | | | |
| 76 | Звонкие и глухие согласные звуки и их обозначение буквами**.** Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками» | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 77 | **Контрольный диктант № 4 по теме «Правописание буквосочетаний с шипящими звуками»** | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| ***Правописание слов с парным по звонкости –***  ***глухости согласным на конце слова и***  ***перед согласным*** | | | | ***12*** | |  | | | | | | | | | | | |
| 78 | Анализ результатов, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Произношение парных по глухости - звонкости согласных звуков. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 79 | Проверка парных согласных в корне слова | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 80 | Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глу­хости-звонкости согласного звука на конце сло­ва и перед согласным. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 81 | Способы проверки парных согласных в корне слова. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 82 | Способы проверки парных согласных в корне слова. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 83 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 84 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 85 | Правописание парных звонких и глухих согласных перед согласным в корне слова. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 86 | Правописание парных звонких и глухих согласных перед согласным в корне слова. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 87 | Фонетический разбор слова | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 88 | **Рр Обучающее изложение повествовательного текста** | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| 89 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Правописание гласных и согласных в корне слова. | | |  | |  | | | | | | | | | |  | |
| ***Обобщение знаний об изученных правилах письма*** | | | | ***2*** | |  | | | | | | | | | | | |
| 90  1 | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Правописание гласных и согласных в корне слова» | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 91 | **Контрольный диктант № 5 по теме** «Правописание гласных и согласных в корне слова» | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| ***Разделительный мягкий знак (ь)*** | | | | ***5*** | |  | | | | | | | | | | | |
| 92 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Использование на письме разделительного мягкого знака | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 93 | Правило написания разделительного мягкого знака в словах. | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 94 | Правописание слов с разделительным мягким знаком  **Рр Обучающее сочинение «Зимние забавы»** | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 95 | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Разделительный мягкий знак». | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| 96 | **Проверочная работа №3 по теме «**Разделительный мягкий знак**»** | | |  | |  | | | | | | | |  | | | |
| **Части речи** | | | **55** | | |  | | | | | | | | | | | |
| ***Части речи*** | | | ***2*** | | |  | | | | | | | | | | | |
| 97 | Общее представление о частях речи | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 98 | Соотнесение слов- названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| ***Имя существительное*** | | | | | ***17*** |  | | | | | | | |  | | | |
| 99 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление. | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 100 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление. | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 101 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 102 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 103 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 104 | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имён существительных | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 105 | Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях людей.  **Рр Обучающее сочинение** по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри» | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 106 | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов, газет | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 107 | Заглавная буква в написании кличек животных.  **Рр** Составление рассказа по личным наблюдениям | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 108 | Заглавная буква в географических названиях | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 109 | Единственное и множественное число имён существительных | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 110 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе *(ножницы, молоко).* | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 111 | Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член) | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 112 | Разбор имени существительного как части речи (первоначальные представления ) | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 113 | **Рр Подробное изложение** повествовательного текста по данным вопросам | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 114 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение изученного материала по теме «Имя существительное» | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 115 | **Проверочная работа № 4 по теме « «Имя существительное»** | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| ***Глагол*** | | | | | ***12*** |  | | | | | | | | | | | |
| 116 | Глагол как часть речии его употребление в речи (общее представление) | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 117 | Синтаксическая функция глагола в предложении. | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 118 | Синтаксическая функция глагола в предложении. | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 119 | **Рр Сочинение** по репродукции картины. А. К. Саврасова «Грачи прилете­ли» | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 120 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Единственное и множественное число глаголов. | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 121 | **Рр** Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 122 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». Правильное употребле­ние глаголов *(одеть и надеть)* в речи | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 123 | **Контрольная работа по русскому языку (диктант№6 с грамматическим заданием) за 3 четверть.** | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 124 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Изменение глагола по числам. | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 125 | Правописание частицы НЕ с глаголами | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 126 | Текст-повествование и роль в нём глаголов | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| 127 | **Рр** Составление текста -повествования | | | |  | |  | | | |  | | | | | | |
| ***Имя прилагательное*** | | | | | ***13*** |  | | | | | | | | | | | |
| 128 | Имя прилагательное как часть речи | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 129 | Имя прилагательное как часть речи | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 130 | Связь имени прилагательного с именем существительным | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 131 | Связь имени прилагательного с именем существительным | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 132 | Прилагательные близкие и противоположные по значению | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 133 | Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 134 | Изменение имен прилагательных по числам | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 135 | Зависимость формы числа имени прилагатель­ного от формы числа имени существительного | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 136 | Текст-описание. Роль имен прилагательных в тексте описании | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 137 | **Рр Сочинение-описание** натюрмортапо репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 138 | **Рр Сочинение-описание** на основе личных наблюдений (описание домашнего животного) | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 139 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное» | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| 140 | **Проверочная работа № 5 по теме « «Имя прилагательное»** | | | |  |  | | |  | | | | | | | | |
| ***Местоимение*** | | | | | ***5*** |  | | | | | | | | | | | |
| 141 | Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи (общее представ­ление) | | | |  | |  | | |  | | | | | | | |
| 142 | Местоимение (личное) как часть речи: его значение, употребление в речи | | | |  | |  | | |  | | | | | | | |
| 143 | **Рр** Редактирование текста с повторяющимися име­нами существительными.  Составление по рисункам текста-диалога. | | | |  | |  | | |  | | | | | | | |
| 144 | Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения.  **Рр** Работа с текстом. | | | |  | |  | | |  | | | | | | | |
| 145 | **Проверочная работа № 6 по теме** «Местоимение». | | | |  | |  | | |  | | | | | | | |
| ***Предлоги*** | | | | | ***5*** | |  | | | | | | | | | | |
| 146 | Общее понятие о предлоге | | | |  | |  | | | | |  | | | | | |
| 147 | Раздельное написание предлогов со словами | | | |  | |  | | | | |  | | | | | |
| 148 | Правописание предлогов с именами существи­тельными. | | | |  | |  | | | | |  | | | | | |
| 149 | **Рр** Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. | | | |  | |  | | | | |  | | | | | |
| 150 | **Проверочная работа № 7 по теме**  **«Предлог».** | | | |  | |  | | | | |  | | | | | |
| ***Проект*** | | | | | ***1*** | | |  | | | | | | | | | |
| 151 | **Проект** «В словари - за частями речи». | | | |  | |  | | | | | |  | | | | |
| **Повторение** | | | | | **19** | | |  | | | | | | | | | |
| 152 | Повторение изученного по теме «Текст» | | | |  | |  | | | | | | |  | | | |
| 153 | **Рр Сочинение по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»** | | | |  | |  | | | | | | |  | | | |
| 154 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Повторение изученного по теме «Предложение» | | | |  | |  | | | | | | |  | | | |
| 155 | Повторение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | | | |  | |  | | | | | | |  | | | |
| 156 | Повторение изученного по теме «Слово» | | | |  | |  | | | | | | |  | | | |
| 157 | Повторение изученного по теме «Однокоренные слова» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 158 | Обобщение и повторение изученного по теме «Имя существительное» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 159 | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 160 | Повторение изученного по теме «Глагол» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 161 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Части речи» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 162 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Части речи» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 163 | **Контрольная работа (диктант № 7 с грамматическими заданиями)** | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 164 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте.  Повторение изученного по теме «Состав слова» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 165 | **Комплексная работа** | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 166 | Повторение изученного по теме «Звуки и буквы» | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 167 | Повторение изученного по теме «Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными. | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |
| 168 | Итоговое повторение | | | |  | |  | | | | | | | |  | | |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 3 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество  часов, отводимых  на освоение темы | Дата проведения (по плану) | Дата фактического проведения |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ** | | **2** |  | |
| **Наша речь и наш язык** | | **2** |  | |
| 1 | Виды речи и их назначение. |  |  |  |
| 2 | Наш язык. Назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. |  |  |  |
| **ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ** | | **14** |  | |
| **Текст** | | **4** |  | |
| 3 | Текст как единица языка и речи. Типы текстов. |  |  |  |
| 4 | Типы текстов: повествование, описание, рассуждение |  |  |  |
| 5 | Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Наша речь и наш язык. Текст». |  |  |  |
| 6 | **Входная диагностическая работа (диктант № 1 с грамматическим заданием) по теме «Повторение изученного во втором классе».** |  |  |  |
| **Предложение** | | **1** |  | |
| 7 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Предложение. Знаки препинания в конце предложений. |  |  |  |
| **Виды предложений по цели высказывания и интонации** | | **2** |  | |
| 8 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные  **Рр** Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы» |  |  |  |
| 9 | Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. |  |  |  |
| **Предложения с обращением** | | **1** |  | |
| 10 | Обращение. Предложения с обращением (общее представление). |  |  |  |
| **Состав предложения** | | **2** |  | |
| 11 | Главные и второстепенные члены предложения. |  |  |  |
| 12 | Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения. |  |  |  |
| **Простое и сложное предложения** | | **2** |  | |
| 13 | Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая между частями сложного предложения |  |  |  |
| 14 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения. |  |  |  |
| **Словосочетание** | | **2** |  | |
| 15 | Словосочетание (общее представление). **Проверочная работа №1 по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»** |  |  |  |
| 16 | Предложение и словосочетание**.**  **Рр** Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень». |  |  |  |
| **СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | | **17** |  | |
| **Лексическое значение слова** | | **3** |  | |
| 17 | Слово и его лексическое значение. |  |  |  |
| 18 | Распознавание лексических групп слов в речи: синонимы, антонимы, слова в прямом и переносном значении. |  |  |  |
| 19 | Омонимы. Значение, использование омонимов в речи. |  |  |  |
| **Слово и словосочетание** | | **1** |  | |
| 20 | Слово и словосочетание. |  |  |  |
| **Фразеологизмы** | | **2** |  | |
| 21 | Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. |  |  |  |
| 22 | **Рр Подробное изложение** с языковым анализом текста. |  |  |  |
| **Части речи** | | **4** |  | |
| 23 | Части речи. **Рр** Составление текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды». |  |  |  |
| 24 | Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. |  |  |  |
| 25 | Имя прилагательное. Глагол. |  |  |  |
| 26 | Имя числительное (общее  представление). **Проверочная работа №2 по теме «Части речи»** |  |  |  |
| **Однокоренные слова** | | **1** |  | |
| 27 | Однокоренные слова. |  |  |  |
| **Слово и слог. Звуки и буквы** | | **6** |  | |
| 28 | Слово и слог. Гласные звуки и буквы для их обозначения. |  |  |  |
| 29 | Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч, чу—щу, ча—ща, жи—ши. |  |  |  |
| 30 | Правописание слов с парным  по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. |  |  |  |
| 31 | Разделительный мягкий знак (ь).  Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Проверяемая и непроверяемая орфограмма в слове. |  |  |  |
| 32 | **Рр** **Изложение повествовательного текста по вопросам** |  |  |  |
| 33 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Проект** «Рассказ о слове». |  |  |  |
| **СОСТАВ СЛОВА** | | **47** |  | |
| **Корень слова** | | **3** |  | |
| 34 | Корень слова. Однокоренные слова. |  |  |  |
| 35 | Правописание корня в одно-  коренных словах. Чередование  гласных и согласных звуков  в корнях однокоренных слов. |  |  |  |
| 36 | Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах. |  |  |  |
| **Формы слова. Окончание** | | **4** |  | |
| 37 | Формы слова. Окончание. Отличие однокоренных слов от  форм одного и того же слова. |  |  |  |
| 38 | Нулевое окончание. Алгоритм  определения окончания в слове. |  |  |  |
| 39 | Слова, которые не имеют окончания. Обобщение и систематизация изученного материала по теме «Слово в языке и речи» |  |  |  |
| 40 | **Контрольная работа № 2** (диктант с грамматическим заданием) за 1 четверть |  |  |  |
| **Приставка** | | **3** |  | |
| 41 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Приставка как значимая часть слова. |  |  |  |
| 42 | Значение приставки в слове.  Образование слов с помощью  приставок. |  |  |  |
| 43 | Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов  с приставками. |  |  |  |
| **Суффикс** | | **3** |  | |
| 44 | Суффикс как значимая часть  слова. Алгоритм выделения в слове суффикса. |  |  |  |
| 45 | Значение суффикса в слове.  Образование слов с помощью  суффиксов. |  |  |  |
| 46 | Употребление в речи слов с суффиксами. |  |  |  |
| **Основа слова** | | **1** |  | |
| 47 | Основа слова. **Рр** **Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».** |  |  |  |
| **Обобщение знаний о составе слова** | | **4** |  | |
| 48 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. |  |  |  |
| 49 | Изменяемые и неизменяемые  слова, их употребление в речи. **Проверочная работа №3 по теме «Состав слова»** |  |  |  |
| 50 | **Рр Подробное изложение повествовательного текста.** |  |  |  |
| 51 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. **Проект «Семья слов».** |  |  |  |
| ***Правописание частей слова*** | | ***29*** |  | |
| **Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слов.** | | **1** |  | |
| 52 | Общее представление о  правописании слов с орфограммами  в значимых частях слов. |  |  |  |
| **Правописание слов с безударными гласными в корне** | | **4** |  | |
| 53 | Правописание слов с безударными гласными в корне. |  |  |  |
| 54 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. |  |  |  |
| 55 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. **Рр** Составление текста из деформированных предложений. |  |  |  |
| 56 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова  с буквосочетаниями -оло-, -оро-,  -ере-. |  |  |  |
| **Правописание слов с глухими и звонкими согласными** | | **4** |  | |
| 57 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. |  |  |  |
| 58 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. |  |  |  |
| 59 | Правила правописания парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. |  |  |  |
| 60 | Правила правописания безударных гласных в корне и парных по глухости-звонкости согласных на конце слов и перед согласным в корне. |  |  |  |
| **Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне** | | **4** |  | |
| 61 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. |  |  |  |
| 62 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Правописание слов, в которых нет непроизносимого согласного звука |  |  |  |
| 63 | Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне |  |  |  |
| 64 | Правописание слов с  проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне. |  |  |  |
| **Правописание слов с удвоенными согласными** | | **3** |  | |
| 65 | Правописание слов с удвоенными согласными. |  |  |  |
| 66 | Промежуточная диагностическая работа (диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |
| 67 | Рр Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». |  |  |  |
| **Правописание суффиксов и приставок** | | **3** |  | |
| 68 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении и диктанте. Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -ик в словах, их правописание. |  |  |  |
| 69 | Правописание суффиксов в словах. |  |  |  |
| 70 | Правописание приставок в словах. |  |  |  |
| **Правописание приставок и предлогов** | | **4** |  | |
| 71 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание значимых частей слова». |  |  |  |
| 72 | **Контрольная работа (диктант №3 с грамматическим заданием)** за 2 четверть |  |  |  |
| 73 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте Правописание приставок и предлогов. |  |  |  |
| 74 | Правописание приставок и предлогов. |  |  |  |
| **Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ)** | | **6** |  | |
| 75 | Место и роль разделительного твёрдого знака (ъ) в слове. |  |  |  |
| 76 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). |  |  |  |
| 77 | Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками. Перенос слов  с разделительным твёрдым  знаком (ъ). |  |  |  |
| 78 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Правописание слов с разделительными твёрдым (*ъ*) знаком» |  |  |  |
| 79 | **Проект «Составляем орфографический словарь».** |  |  |  |
| 80 | **Рр** **Изложение повествовательного деформированного текста**  **по самостоятельно составленному**  **плану**. |  |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ** | | **75** |  | |
| ***Что такое части речи*** | | **2** |  | |
| 81 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение изученного материала по теме «Части речи». |  |  |  |
| 82 | Повторение изученного материала по теме «Части речи». |  |  |  |
| ***Имя существительное*** | | **30** |  | |
| **Повторение** | | **6** |  | |
| 83 | Повторение изученного материала по теме «Имя существительное». |  |  |  |
| 84 | Значение и употребление имён  существительных в речи. Начальная форма имени существительного. |  |  |  |
| 85 | Одушевлённые и  неодушевлённые имена существительные. |  |  |  |
| 86 | **Рр** **Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.** |  |  |  |
| 87 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных. |  |  |  |
| 88 | Собственные и нарицательные  имена существительные.  **Проект «Тайна имени».** |  |  |  |
| **Число имён существительных** | | **2** |  | |
| 89 | Число имён существительных.  Изменение имён существительных по числам. |  |  |  |
| 90 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. |  |  |  |
| **Род имён существительных** | | **8** |  | |
| 91 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. |  |  |  |
| 92 | Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах. |  |  |  |
| 93 | Имена существительные общего  рода. Род имён существительных  иноязычного происхождения. |  |  |  |
| 94 | Мягкий знак (ь) после шипящих  на конце имён существительных  женского рода. |  |  |  |
| 95 | Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. **Рр** Составление устного рассказа по серии рисунков. |  |  |  |
| 96 | **Рр** **Подробное изложение**  **повествовательного текста-образца.** |  |  |  |
| 97 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение и систематизация знаний по теме «Число и род имен существительных» |  |  |  |
| 98 | **Контрольная работа (диктант № 4 с грамматическим заданием) по теме «**Число и род имен существительных**».** |  |  |  |
| **Падеж имён существительных** | | **10** |  | |
| 99 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Склонение (изменение по падежам) имён существительных. |  |  |  |
| 100 | Склонение (изменение по падежам) имён существительных. |  |  |  |
| 101 | Неизменяемые имена существительные. **Рр** Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». |  |  |  |
| 102 | Именительный падеж имён существительных. |  |  |  |
| 103 | Родительный падеж имён существительных. |  |  |  |
| 104 | Дательный падеж имён существительных. |  |  |  |
| 105 | Винительный падеж имён существительных. |  |  |  |
| 106 | Творительный падеж имён существительных. |  |  |  |
| 107 | Предложный падеж имён существительных. |  |  |  |
| 108 | **Рр** **Подробное изложение текста повествовательного типа по самостоятельно составленному плану**. |  |  |  |
| **Все падежи (обобщение знаний об имени существительном)** | | **4** |  | |
| 109 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя существительное». Морфологический разбор имени существительного |  |  |  |
| 110 | **Контрольная работа (диктант № 5 с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное».** |  |  |  |
| 111 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. **Проект «Зимняя страничка»** |  |  |  |
| 112 | **Сочинение** по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  |  |  |
| ***Имя прилагательное*** | | **18** |  | |
| **Повторение** | | **2** |  | |
| 113 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Лексическое значение имён прилагательных. |  |  |  |
| 114 | Связь имени прилагательного  с именем существительным.  Сложные имена прилагательные,  обозначающие цвета и оттенки  цветов, их правописание. |  |  |  |
| **Текст-описание** | | **3** |  | |
| 115 | Текст-описание. Художественное  и научное описание. Роль имён  прилагательных в тексте-описании. |  |  |  |
| 116 | **Рр** Составление текста-описания в  научном стиле. |  |  |  |
| 117 | **Рр** Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте  И. Долгополова и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». |  |  |  |
| **Формы имён прилагательных** | | **8** |  | |
| ***Род имён прилагательных*** | | **3** |  | |
| 118 | Изменение имён прилагательных  по родам (в единственном числе). |  |  |  |
| 119 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |  |  |  |
| 120 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |  |  |  |
| ***Число и род имён прилагательных*** | | **3** |  | |
| 121 | Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по  числам. |  |  |  |
| 122 | Правописание окончаний имён  прилагательных в единственном  и во множественном числе. |  |  |  |
| 123 | Число имён прилагательных.  Сравнительное описание.  **Рр**: Составление текста — описания животного по личным наблюдениям |  |  |  |
| ***Падеж имён прилагательных*** | | **2** |  | |
| 124 | Падеж имён прилагательных (общее представление). |  |  |  |
| 125 | Начальная форма имени прилагательного. |  |  |  |
| **Обобщение знаний об имени прилагательном** | | **5** |  | |
| 126 | Обобщение и систематизация знаний по теме «имя прилагательное» |  |  |  |
| 127 | Обобщение и систематизация знаний об имени прилагательном и имени существительном. |  |  |  |
| 128 | **Контрольная работа (диктант № 6 с грамматическим заданием) по теме «Имя прилагательное».** |  |  |  |
| 129 | **Рр Сочинение-отзыв по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».** |  |  |  |
| 130 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении и в контрольном диктанте. Проект «Имена прилагательные в загадках». |  |  |  |
| ***Местоимение*** | | **4** |  | |
| 131 | Личные местоимения. Лицо и число личных местоимений. |  |  |  |
| 132 | Род местоимений 3-го лица  единственного числа. |  |  |  |
| 133 | Употребление личных местоимений в речи. |  |  |  |
| 134 | **Рр** Составление письма. **Проверочная работа №4 по теме «Местоимение»** |  |  |  |
| **Глагол** | | **21** |  | |
| **Повторение** | | **4** |  | |
| 135 | Повторение и уточнение представлений о глаголе. |  |  |  |
| 136 | Значение и употребление глаголов в речи. |  |  |  |
| 137 | Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов. |  |  |  |
| 138 | Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.  **Рр** Составление текста по сюжетным рисункам. |  |  |  |
| **Формы глагола** | | **13** |  | |
| ***Неопределённая форма глагола*** | | **2** |  | |
| 139 | Неопределённая форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме. |  |  |  |
| 140 | Неопределённая форма глагола. |  |  |  |
| ***Число глаголов*** | | **2** |  | |
| 141 | Единственное и множественное  число глаголов. Изменение глаголов по числам. |  |  |  |
| 142 | Единственное и множественное  число глаголов. Изменение глаголов по числам. |  |  |  |
| ***Времена глаголов*** | | **5** |  | |
| 143 | Времена глаголов: настоящее,  прошедшее и будущее. |  |  |  |
| 144 | Времена глаголов. |  |  |  |
| 145 | Изменение глаголов по временам. |  |  |  |
| 146 | Время и число глаголов. |  |  |  |
| 147 | **Рр** **Подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.** |  |  |  |
| ***Род глаголов в прошедшем времени*** | | **2** |  | |
| 148 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). |  |  |  |
| 149 | Употребление глаголов в прошедшем времени в речи. |  |  |  |
| ***Правописание частицы не с глаголами*** | | ***2*** |  | |
| 150 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). |  |  |  |
| 151 | Употребление глаголов в прошедшем времени в речи. |  |  |  |
| **Обобщение знаний о глаголе** | | **4** |  | |
| 152 | Морфологический разбор глагола. |  |  |  |
| 153 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». **Проверочная работа №5 по теме «Глагол»** |  |  |  |
| 154 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». |  |  |  |
| 155 | **Контрольная работа (диктант № 7 с грамматическим заданием) по теме «Глагол»** |  |  |  |
| **Повторение** | | **13** |  | |
| 156 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение изученного материала по теме «Части речи» |  |  |  |
| 157 | **Рр Сочинение на тему «У Вечного огня** |  |  |  |
| 158 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении Повторение изученного материала по теме «Имя существительное» |  |  |  |
| 159 | Повторение изученного материала по теме «Имя прилагательное» |  |  |  |
| 160 | Итоговая диагностическая работа (диктант с грамматическим заданием) |  |  |  |
| 161 | Анализ контрольной работы, работа над ошибками, допущенными в диктанте. Повторение изученного материала по теме «Однокоренные слова. Правописание имён собственных» |  |  |  |
| 162 | Повторение изученного материала по теме «Глагол» |  |  |  |
| 163 | Повторение изученного материала по теме «Местоимение» |  |  |  |
| 164 | **Рр** **Подробное изложение по**  **самостоятельно составленному плану.** |  |  |  |
| 165 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Повторение изученного материала по теме «Правописание значимых частей слова» |  |  |  |
| 166 | Повторение изученного материала по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне» |  |  |  |
| 167 | Повторение изученного материала по теме «Правописание слов с безударными гласными в корне» |  |  |  |
| 168 | Повторение изученного материала по теме «Предложения по цели высказывания и по интонации» |  |  |  |
| 169 | КВН «Знатоки русского языка» |  |  |  |
| 170 | Итоговое повторение |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ**

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Количество  часов, отводимых  на освоение темы | Дата проведения (по плану) | Дата фактического проведения |
| **Повторение** | | | **10** |  | |
| 1 | Наша речь и наш язык | |  |  |  |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости | |  |  |  |
| 3 | Текст и его план | |  |  |  |
| 4 | Обучающее изложение по тексту Е. Пермяка | |  |  |  |
| 5 | Анализ изложения, работа над ошибками. Типы текстов | |  |  |  |
| 6 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации | |  |  |  |
| 7 | Диалог. Обращение | |  |  |  |
| 8 | Обобщение и систематизация знаний по теме « Повторение» | |  |  |  |
| 9 | Контрольная работа №1 по теме «Повторение изученного в 3 классе». | |  |  |  |
| 10 | Анализ работы. Словосочетание | |  |  |  |
| **Предложение** | | | **6** |  | |
| 11 | Представление о предложениях с однородными членами. | |  |  |  |
| 12 | Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*). | |  |  |  |
| 13 | Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень» | |  |  |  |
| 14 | Работа над ошибками. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Проект «Похвальное слово знакам препинания» | |  |  |  |
| 15 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями, входящими в состав сложного | |  |  |  |
| 16 | Контрольный диктант №2 по теме «Предложение» | |  |  |  |
| **Слово в языке и речи** | | | **17** |  |  |
| 17 | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение | |  |  |  |
| 18 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова | |  |  |  |
| 19 | Синонимы, антонимы, омонимы | |  |  |  |
| 20 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов | |  |  |  |
| 21 | Состав слова. | |  |  |  |
| 22 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова | |  |  |  |
| 23 | Упражнение в правописании гласных и согласных в корнях слов, двойных согласных в словах | |  |  |  |
| 24 | Упражнение в написании приставок и суффиксов | |  |  |  |
| 25 | Разделительный твёрдый и мягкий знаки | |  |  |  |
| 26 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Дмитриева | |  |  |  |
| 27 | Части речи. | |  |  |  |
| 28 | Морфологические признаки частей речи | |  |  |  |
| 29 | Имя числительное как часть речи. Глагол как часть речи | |  |  |  |
| 30 | Наречие как часть речи | |  |  |  |
| 31 | Образование и употребление наречий | |  |  |  |
| 32 | Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке» | |  |  |  |
| 33 | Контрольный диктант №3 по теме «Части речи» | |  |  |  |
|  | **Имя существительное** | | **30** |  |  |
| 34 | Работа над ошибками. Распознавание падежей имён существительных | |  |  |  |
| 35 | Упражнение в распознавании И.п., Р.п., В.п. неодушевлённых имен существительных | |  |  |  |
| 36 | Упражнение в распознавании одушевлённых имён существительных в Р.п. и В.п, в Д.п. | |  |  |  |
| 37 | Упражнение в распознавании имён существительных в Т.п. и П.п. Несклоняемые имена существительные | |  |  |  |
| 38 | Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных | |  |  |  |
| 39 | Р.Р. Сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег» | |  |  |  |
| 40 | 2-склонение имён существительных | |  |  |  |
| 41 | Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения | |  |  |  |
| 42 | 3-е склонение имён существительных | |  |  |  |
| 43 | Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения | |  |  |  |
| 44 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту Н. Сладкова | |  |  |  |
| 45 | Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | |  |  | , |
| 46 | Именительный и винительный падежи | |  |  |  |
| 47 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже | |  |  |  |
| 48 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже | |  |  |  |
| 49 | Упражнение в правописании имен существительных в родительном и дательном падежах | |  |  |  |
| 50 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже | |  |  |  |
| 51 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже | |  |  |  |
| 52 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах | |  |  |  |
| 53 | Р.Р. Обучающее сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» | |  |  |  |
| 54 | Контрольный диктант4 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе» | |  |  |  |
| 55 | Работа над ошибками Склонение имен существительных во множественном числе | |  |  |  |
| 56 | Именительный падеж имен существительных множественного числа | |  |  |  |
| 57 | Родительный падеж имен существительных множественного числа | |  |  |  |
| 58 | Дательный, творительный, предложный падежи имен существительных множественного числа | |  |  |  |
| 59 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту Ю. Яковлева | |  |  |  |
| 60 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе | |  |  |  |
| 61 | Правописание падежных окончаний имен существительных в единственном и множественном числе | |  |  |  |
| 62 | Контрольный диктант №5 по тем «Имя существительное» | |  |  |  |
| 63 | Работа над ошибками. Проект «Говорите правильно! | |  |  |  |
| **Имя прилагательное** | | | **25** |  |  |
| 64 | Имя прилагательное как часть речи | |  |  |  |
| 65 | Род и число имён прилагательных | |  |  |  |
| 66 | Р.Р. Составление текста-описания на тему «Любимая игрушка» | |  |  |  |
| 67 | Склонение имён прилагательных | |  |  |  |
| 68 | Р.Р. Сочинение «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов» | |  |  |  |
| 69 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | |  |  |  |
| 70 | Именительный падеж имен прилагательных. Родительный падеж имен прилагательных | |  |  |  |
| 71 | Дательный падеж имен прилагательных | |  |  |  |
| 72 | Именительный, винительный, родительный падежи имен прилагательных | |  |  |  |
| 73 | Творительный и предложный падежи имен прилагательных | |  |  |  |
| 74 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина» | |  |  |  |
| 75 | Склонение имён прилагательных в женском роде | |  |  |  |
| 76 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода | |  |  |  |
| 77 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода | |  |  |  |
| 78 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода | |  |  |  |
| 79 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого | |  |  |  |
| 80 | Контрольный диктант 6 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе» | |  |  |  |
| 81 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Склонение имен прилагательных во множественном числе | |  |  |  |
| 82 | Р.Р. Сочинение-отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости» | |  |  |  |
| 83 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа | |  |  |  |
| 84 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа | |  |  |  |
| 85 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа | |  |  |  |
| 86 | Обобщение по теме «Имя прилагательное» | |  |  |  |
| 87 | Р.Р. Сочинение-отзыв по картине И.Г. Грабаря «Февральская лазурь» | |  |  |  |
| 88 | Контрольный диктант №6 по теме «Имя прилагательное» | |  |  |  |
| **Местоимение** | | | **7** |  |  |
| 89 | Работа над ошибками. Личные местоимения. | |  |  |  |
| 90 | Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. | |  |  |  |
| 91 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. | |  |  |  |
| 92 | Окончания личных местоимений в косвенных формах. | |  |  |  |
| 93 | Изложение повествовательного текста с элементами описания | |  |  |  |
| 94 | Анализ изложения. Обобщение и систематизация знаний по теме «Местоимение» | |  |  |  |
| 95 | Контрольный диктант №7 по теме «Местоимение» | |  |  |  |
| **Глагол** | | | **27** |  |  |
| 96 | Роль глаголов в языке | |  |  |  |
| 97 | Изменение глаголов по временам | |  |  |  |
| 98 | Неопределённая форма глагола | |  |  |  |
| 99 | Изменение глаголов по временам | |  |  |  |
| 100 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту В. Бочарникова | |  |  |  |
| 101 | Спряжение глаголов | |  |  |  |
| 102 | Спряжение глаголов | |  |  |  |
| 103 | 2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе | |  |  |  |
| 104 | Р.Р. Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» | |  |  |  |
| 105 | I и II спряжение глаголов в настоящем времени | |  |  |  |
| 106 | I и II спряжение глаголов в будущем времени | |  |  |  |
| 107 | Проект «Пословицы и поговорки» | |  |  |  |
| 108 | Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени | |  |  |  |
| 109 | Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени | |  |  |  |
| 110 | Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения в настоящем и будущем времени | |  |  |  |
| 111 | Правописание возвратных глаголов | |  |  |  |
| 112 | Правописание *–тся* и *–ться* в возвратных глаголах | |  |  |  |
| 113 | Р.Р. Составление рассказа по серии картинок | |  |  |  |
| 114 | Правописание глаголов в прошедшем времени | |  |  |  |
| 115 | Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени | |  |  |  |
| 116 | Правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени | |  |  |  |
| 117 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту Дж. Родари | |  |  |  |
| 118 | Контрольный диктант № 8 с грамматическим заданием по теме «Глагол» | |  |  |  |
| 119 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | |  |  |  |
| 120 | Р.Р. Обучающее изложение по тексту К. Паустовского | |  |  |  |
| 121 | Работа над ошибками, допущенными в изложении. Проверка знаний по теме «Глагол» | |  |  |  |
| 122 | Контрольное списывание | |  |  |  |
| **Повторение** | | | **14** |  | |
| 123 | Язык. Текст. Речь | |  |  |  |
| 124 | Предложение и словосочетание | |  |  |  |
| 125 | Предложение и словосочетание | |  |  |  |
| 126 | Лексическое значение слова | |  |  |  |
| 127 | Р.Р. Обучающее сочинение по репродукции картины И.И. Шишкина «Рожь» | |  |  |  |
| 128 | Состав слова | |  |  |  |
| 129 | Состав слова | |  |  |  |
| 130 | Части речи | |  |  |  |
| 131 | Контрольное изложение по тексту А.Н. Толстого «Желтухин» | |  |  |  |
| 132 | Части речи | |  |  |  |
| 133 | Итоговый контрольный диктант №9 с грамматическим заданием | |  |  |  |
| 134 | Работа над ошибками | |  |  |  |
| 135 | Звуки и буквы | |  |  |  |
| 136 | Обобщающий урок. Игра «По галактике Частей Речи» | |  |  |  |

**Лист корректировки рабочей программы на 2021 - 2022 учебный год**

Учитель (ФИО, должность) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Тема урока | Количество часов | | Причина корректировки | Способы коррекции рабочей программы |
| по плану | дано |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |